

HUSEYİN YURUKSEMAİ

Tab'ı Mustafa Efendi

Ben gibi sana aşık-ı üftâde bulunmaz

Usûlü: Yürüksemâf

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature varies between common time (C) and 6/4. The vocal range is mostly soprano, with some melodic leaps and sustained notes.

**Staff 1:** Ben gi bi sa na a sı ki üf  
Sen gi bi gü zel da hi bu dün  
ta de bu lun maz naz  
ya de bu lun maz naz

**Staff 2:** üf ta de bu lun maz

**Staff 3:** II  
dün ya de bu lun maz

**Staff 4:** A vâ re di lem ben bî çâ re di lem ben

**Staff 5:** Te ne ni te nen te ne ni te nen te ne ni te nen ta dir

**Staff 6:** te nen ta dir ney dir dir ten.

**Staff 7:** ten ten ten  
Akeaksemâf

**Staff 8:** Ten ye le la li na la ni nam  
hay ra ni nam ben a sı ki gir ya ni nam,,

Hüseyin Yürüksemâfnin devamı

Mes ta ne mi sin sen där da ne mi sin sen

Sen gi bi gü zel da hi bu dün ya de bu lun

maz maz dün

ya de bu lun maz

Mut rib yi ne gül gi bi a çıl maz sin

ma ceb sen sen

sen a çıl maz sin ma ceb sen

Bu bez mi sa fa her za man mā

mā de bu lun maz maz

a ma de bu lun maz

Üftâde=düşkün  
Bezm =meclis  
Mutrib=saz top-luluğu  
Âmâde =hazır

Ben gifbi sanâ âşik-i üftâde bulunmaz  
Sen gifbi güzel dâhi bu dünyâde bulunmaz  
Mutrib yine gül gifbi açılmazsın aceb sen  
Bü bezm-i safâ her zamân âmâde bulunmaz