

HİCAZKÂR ŞARKI

♩ : 84

BEN ESİR-İ DÂM-I AŞK-I ZÜLF-İ YÂRIM EY GÖNÜL

BESTE: EMİN ONGAN

USÛLÜ: DEVR-İ HİNDİ

BEN E_ Sİ_ Rİ DÂ_ MI AŞ_ KI

ZÜL_ Fİ YÂ_ RIM EY GÖ_ NÜL NÜL

BİR Nİ_ GÂ_ HI GAM_ ZE_ İ HÜS_

NE Şİ_ KÂ_ RIM EY GÖ_ NÜL

BİR Nİ_ GÂ_ HI GAM_ ZE_ İ HÜS_

NE Şİ_ KÂ_ RIM EY GÖ_ NÜL

KAL_ MA_ DI AR_ TIK TE_ HAM_ MÜL

İH_ Tİ_ YÂ_ RIM EY GÖ_ NÜL

BEN ESİR-İ DÂM-I AŞK-I ZÜLF-İ YÂRIM EY GÖNÜL
BİR NİGÂH-I GAMZE-İ HÜSNE ŞİKÂRIM EY GÖNÜL
KALMADI ARTIK T HAMMÜL İHTİYÂRIM EY GÖNÜL
SANMA BU HÂLETLE GAMLI, BAHTİYÂRIM EY GÖNÜL

Vezni : Fâ' ilâtün/ fâ' ilâtün/ fâ' ilâtün/ fâ' ilün

Dâm-ı aşk : Aşk tuzağı
Zülf-î yâr : Sevgilinin saç
Gamze : Etkili, süzgün bakış
İhtiyâr : Katlanma, kendi düşüncesi ile hareket etme.

Hüsni : Güzellik
Şikâr : Av
Hâlet : Durum