

Güfte
NECDET RÜŞTÜ

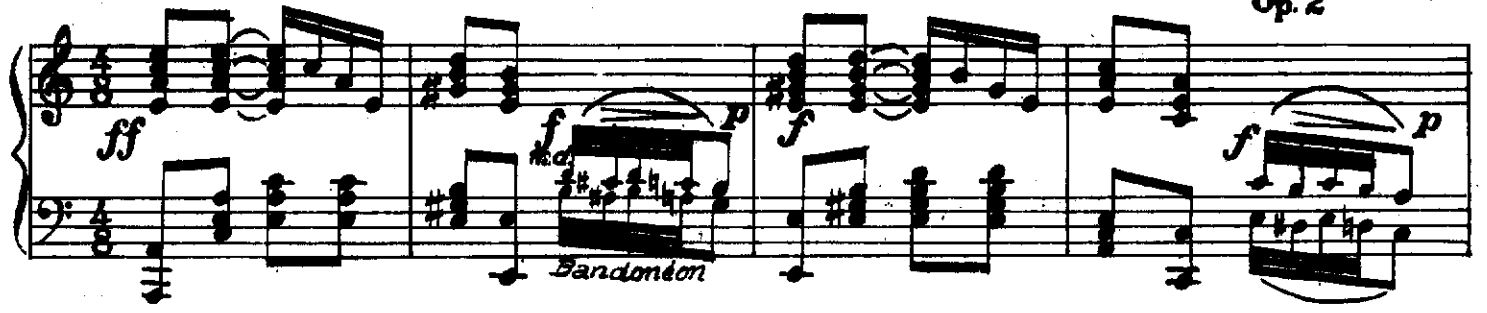
PASSÉ

MÂZİ TANGO

PASADO

Beste
NECİP CELAL
Op. 2

Piano



Ben-de-gönül cektim es ki-den
Mâ-zî kal-bim-de bir ya-ra-dir

yandı hayat-tım bu sev-gi-den an-la-dım ki bir aş-ka be-del gençli-yimmiş e-
batımsızla-rım dan ka-ra-dir Be-ni za-man za-man a-ğ la-ran iş-te bu ha-zin

timden gi-den Ö-nün de ben gel-dim-de di-ze yarol-ma di bu kım-se si-ze
ha-ti-ra-dir Ne göy-sünde uyut tu beni ne puseyle a-vut-tu be-ni

en ne ha - yet dü - şüp can ver-dim gö-zün-de-ki yeşil de-ni - ze Sar-ma - dım sa-da
geç - ti ar - dın-dan u - zun yıl-lar o-ka-dın-da u-nut-tu be - ni

bal - den geç - me - dım bu e - mel - den bir ha-zın ma-ca-ra . . . dır

o - nu al - dı lar el - den Baş-ka - sı na yar ol - du el - ler bah-tiyar

d - du göynüm hep baştan ba - şa vi-raz bir di-yar ol - du

1. 2. du

1. 2. sec. Fine

Bandoneon

espressivo

dim.

rit.

f a tempo

rit. col canto

f a tempo

espressivo

dim.

p

pp

al...ff

f

p

sec. Fine

Mâzi.

1. Bende gönül pektim eskiden
Yandı hayatım bu sevgiden
Anladım ki bir aşka bedel
Gençliğimmiş etimden giden
Önümde bengeldimde dize
Yarolmadı bu kimse size
en ne hayet dıuşup can verdim
Gözündeki yeşil denize

~ REFRAIN ~
Sarmadım sadabelden
Geçmedim bu emelden
Bir hazin Maceradır
onu aldılar gözden
Başkasına Yar oldu
Eller bahliyar oldu
Göynüm hep baştan başa
Viran bir diyar Oldu

2. Mâzi kâlbimde bir yeradır
Bahtım saçlarımdan karadır
Benim zaman zaman dağlaben
İşte bu hazin halidir
Ne göysünde uyut-tu beni
Ne puseyle avuttu beni
Geçti arıldan uzun yıllar
O kadında unuttu beni
REFRAIN....