

# HICAZ İLAHI

"Ben bu yolu bilmez idim"

( 1.Sayfa )

Nim Sofyan

Beste: Bekir Sıdkı Sezgin  
Güfte: Yûnus (K.S.)

Ben bu yo lu..... bil me zi dim  
Aşk o du na..... yan ma yan lar  
Bu aşk ba na..... bir dü şı di

Ben bu yo lu..... bil me zi dim  
Aş ko du na..... yan ma yan lar  
Bu aşk ba na..... bir dü şı di

Aşk gön lü me..... düş dü gi der  
H le ce ğin..... san ma yan lar  
Hak mü yes ser..... kıl mı şı di

Aşk gön lü me..... düş dü gi der  
H le ce ğin..... san ma yan lar  
Hak mü yes ser..... kıl mı şı di

Aş ke lin den..... dert li yü rek  
Gö za çip u..... yan ma yan lar  
Der viş Yu nus..... bir ku şı di

Aş ke lin den..... dert li yü rek  
Gö za çip u..... yan ma yan lar  
Der viş Yu nus..... bir ku şı di

Kay na yü ben..... taş dı gi der  
Soy le gaf let..... bas tı gi der  
Hal ki çin de..... uç du gi der

Hicaz İlâhi  
(2. Sayfa)

Beste: Bekir Sidki Sergin  
Güftec: Tûnus Emre (K.)

Handwritten musical score for Hicaz İlâhi, 2nd page. The score consists of two staves of music with lyrics written below them. The lyrics are:

Kay na yü ben..... taş di gi der  
 Şöy le gaf let..... bas ti gi der  
 Hal ki çin de..... uç du gi der

Al lah Al lah il lâl lah B.Sidki

Ben bu yolu bilmez\_idim  
 Aşk gönlüme düştü gider  
 Aşk\_elinden dertli yürek  
 Kaynayû ben taşıtı gider

Aşk\_oduna yanmayanlar  
 Öleceğin sanmayanlar  
 Göz açıp uyanmayanlar  
 Şöyle gaflet bastı gider

Bu aşk bana bir düş\_idi  
 Hak müyesser kılmış\_idi  
 Dervîş Yûnus bir kuş\_idi  
 Halk içinde uçtu gider

Vezni: 4+4 (8'li hece)

gaflet : gafililik, boş bulunma, dikkatsizlik, ihmâl

müyesser : kolayı bulunup yapılan, kolay gelen, kolaylıkla olan