

# KÜRDİLLİHİCAZKÂR ŞARKI

Usulü : DÜYEK

( Belki şimdi sana son sözlerimi yazmadan )

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : KEMÂLETTİN KAMU

(  $\text{♩} = 144$  )

The musical score consists of ten staves of music in 8/8 time, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The score includes several slurs and grace notes, with some groups of three indicated by circled '3's above the notes. The vocal part starts with 'Bel ki şim di sa na son Söz le ri mi' and continues through various lines of lyrics involving 'saz', 'Göz le rim', 'ka pa na cak', 'Bel ki var da ha', 'beş on Da kî ka', 'lik bir za man', 'Dü şün dum hu', 'zû run da', 'E be dî bir ak şâ min Mâ dem ki', 'gün ge le cek Her kes ay ni me le ğin', and ends with 'Ö nün de e ği le cek' followed by '(SAZ)'.

# KÜRDİLLİHİCAZKÂR ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

Ni çin o gü ne de— ğin Çan ses le ri du ya— yım  
 Bu gün de bir ya rin da Bı ra kın bı ra kın—  
 —————— Bı ra kın— u yu— ya— yım  
 Ni çin o gü ne de— ğin Çan ses le ri— du ya— yım  
 Bu gün de bir ya rin— da Bı ra kın—  
 —————— Bı ra kın u— yu ya— yım (Son)  
 E.B.

Belki şimdi sana son  
 Sözlerimi yazmadan  
 Gözlerim kapanacak.  
 Belki var daha beş, on  
 Dakîkalık bir zaman.  
 Düşündüm huzurunda  
 Ebedî bir akşamın  
 Mâdem ki gün gelecek  
 Herkes aynı meleğin  
 Önünde eğilecek.  
 Niçin o güne değin  
 Çan sesleri duyayı.  
 Bugün de bir yarın da  
 Bırakın uyuyayı...  
 (Kemâlettin KAMU)