

Devrihindî (agirca)
(♩=112)

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI
(Gözlerin)

Güfte: Bekir Sıtkı Erdoğan
Beste: Ciniçen Tanrıkorur

The musical score consists of ten staves of music for voice and guitar. The lyrics are written below each staff, alternating between Turkish and Kurdish words. The vocal part uses a mix of quarter and eighth notes, while the guitar part features chords and arpeggiated patterns. The score includes dynamic markings like forte (F), piano (P), and accents. The vocal line starts with "Bel- ki man- zum bir ya- lan- dir" and continues through various stanzas, ending with "Sen ge- ger- ken söy- le bir rast". The guitar part provides harmonic support throughout the piece.

Bel- ki man- zum bir ya- lan- dir
bel- ki â- yet göz- le- rin (Saz)
Bel- ki cin- ler- den pe- ri- ler-
den ri- vâ- yet göz- le- rin (Saz)
Düş- tü müz- min bir ye- şil hum-
Sit- ku vaz- mez bu sev- dâ-
mâ- ya bağ- lar bah- çeler (Saz)
dan pe- rî- sân ol sa- da
Bir de-fâ bak- tin- sa et- mis-
Vaz- ge cil mez çün- ki mev- tim-
tir si- râ- yet gör- le- rin (Saz) (Saz)
dir ni- hâ- yet gör- le- rin → 2. de Aranılmaya
Din- den i- man- dan / a- lır 'küf-
fâr e- der- sin / â- le- mi
Sen ge- ger- ken söy- le bir rast

gel- se şâ- yet göz- le- rin (Saz)
 (Aranagmesi ...)
 ...

Belki manzum bir yalandır, belki âyet gözlerin,
 Belki cinlerden, perilerden rivâyet gözlerin...

Düstü müzmin bir yeşil hummâya bağlar, bahçeler...
 Bir defâ baktırsa, etmiştir sirâyet gözlerin.

Dinden îmandan/alır, küffâr edersin/âlemi!
 Sen geberken şöyle bir rast gelse şâyet gözlerin.

Sıkı vazgeçmez bu sevdâdan perîşân olsa da;
 Vazgeçilmez, çünkü mevtimdir nihâyet gözlerin!