

HİCAZ ŞARKI

Ümit Tohumları

Düyek

Söz ve Müzik
Çigdem Kirankaya

ARANAĞME...

Bel ki bir gân ya mî ma ge te cek sin di ye rek
bek li yo rum an be an ü mî dim ta ke ne rek

(SAZ)

Ü mit to hum la ri ni şu gön lü me a ti ver
ne o sur sun bir ta nem ba na bi raz

ça buk gel (SAZ)) çâ buk gef SON D.C.

The musical score consists of six staves of music in G major, 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff begins with a bass clef and a key signature of two sharps. The third staff starts with a treble clef and a key signature of three sharps. The fourth staff begins with a bass clef and a key signature of four sharps. The fifth staff starts with a treble clef and a key signature of five sharps. The sixth staff begins with a bass clef and a key signature of six sharps. The lyrics are written below the notes, corresponding to the different staves. The vocal line includes several melodic phrases and a section labeled 'ARANAĞME...' at the top. The score also includes markings for 'SAZ' (a traditional string instrument) and dynamic changes like 'D.C.' (Da Capo).

E ger be ni ger çek ten sev di gi ne e min sen
 kal bi ni ö mür bo yu tek ba na ve re cek sen
 (SAZ ..)

Belki bir gün yanına geleceksin diyerek
 Bekliyorum an be an Ümidim tükenerek
 Ümit tohumlarını şu gönülmeye ativer
 Ne olursun bir tanem bana biraz çabuk gel

Eğer beni gerçekten sevdigine eminsen
 Kalbini ömür boyu tek bana vereceksen
 Ümit tohumlarını şu gönülmeye ativer
 Ne olursun bir tanem bana biraz çabuk gel