

RAKS AKSÂİ.

TÂHİR BUSELİK

Şİ 2: MUHAMMED TARHAN

Op. 499

RESTE: DR. A. GERÇEKER

BEL TÂ Şİ LİK EN MU SAF FA BİR YOL DUR YEK SAN DIR HEP

BACI KAR DEŞ ER KAR DEŞ Yİ NE COŞ TUM SÂ Kİ NE DET

GEL DOL DUR YOK FE VÂ LİK GİR KAL Bİ Mİ DEŞ KAR DEŞ

5-8-1957

BEKTÂŞİLİK EN MUSAFFÂ BİR YOLDUR
YEKŞANDIR HEP BACI KARDEŞ, ER KARDEŞ
YİNE COŞTUM, SÂKİ MEDET. GEL DOLDUR
YOK FENALIK GİR KALBİMİ DEŞ KARDEŞ

AHLÂKIMDIR ŞAH ALİMİN AHLÂKİ.
BÖRÜRÜM BEN İNSANLIKTAKİ HALLÂKİ
TÂ EZELDEN REDDETMEŞİM ALLÂKİ
TEMİZLİKLE, DÜRÜSTLÜKLE, EŞİM EŞ

MİHRÂKIMDIR.. MEŞHEDİNDİR KERBELÂ
PİRE VERDİM ZAMANINDA ESSELÂ
BELSE DAHÎ BU FAKİRDE BİR BELÂ
BİRLİKTEYİM, DEMEM ASLÂ DÜREŞ SES

KANDA BAKSAM, GÖRÜNEN HEP PİRİNDİR
NE KADINDIR, NE CİVANDIR, NÂRİNDİR
OLSA OLSA, BİR DE SİTEMEĞİNDİR
YANAR GÖNLÜM EHLİBEYTE PERÜVES

YOLUMUZDA KISKANÇLIĞA YER YOKTUR
SEVGİ VARDIR. SAYGI VARDIR. ŞER YOKTUR
YANLIŞ SEZEN GÖNÜLLERDE FER YOKTUR
ALLAH VERE YÜREĞİNE NUR ATEŞ

TARHAN DER Kİ YOKTUR BİZDE KEM
GÖNÜLLERİ: İNGİTHEKTEN KIL HAZAR
EDİYORDUM DEVRÂNINDA BEN GÜZAR
AP AYDINDIR İÇİMDE YOK KEŞMEKEŞ