

Rahat üler vah  
سماعی راحت الارواح رفعت قلیا کونک (Segahda)

مقام راحة الارواح

R.K.  
مقام راحة الارواح  
ربما من مقام العزال  
نصفه عليه فما من مقام العرا  
ان الغرض هو ان  
يا بالعرفه مقام العزال يتحول ومن ثم بعد  
لا يتركز على نغمه العرا (مول) ينتقل الى مقام العرا ويتحول به الى ان يتركز عليه  
وهو نغمه العرا (مول)

طالع العرا  
نوفمبر ١٩٦٤  
المؤلف