

« Nihavend Sâi Semâ'î'î »

Beste :  
Mustafa Çoğlayan

26.1. 589

« Aksek Semâ'î'î »

Handwritten musical score for « Nihavend Sâi Semâ'î'î » and « Aksek Semâ'î'î ».

The score is written on ten staves, organized into two main sections:

- Section 1 (Staves 1-5):** Labeled « Nihavend Sâi Semâ'î'î ».
- Section 2 (Staves 6-10):** Labeled « Aksek Semâ'î'î ».

Key musical notations and markings include:

- Time Signatures:**  $\frac{10}{8}$  (Staves 1-5) and  $\frac{3}{4}$  (Staves 6-10).
- Key Signature:** One flat (B-flat).
- Section Markers:** « Hâne: I », « Hâne: II », « Hâne: III », « Hâne: IV ».
- Performance Markings:** « Teslim » (Stave 2), « Yâ/ı » (Staff 6).
- Notes:** The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and accidentals (sharps, flats).