

UŞŞAK ŞARKI

Usulü : SEMÂİ

(♩ = 144)

(Beklemekten bıkmadın mı)
UNUT GÖNÜL, UNUT GİTSİN

Müzik : H. Hüsnü ÜSTÜN
Söz : Sami DERİNTUNA

(ARANAĞMESİ

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Bekle mek ten bık madın mı Bi rak ar". The second staff begins with a repeat sign and continues the lyrics: "tik bu aşk bit sin (SAZ—) sin (SAZ—)". The third staff starts with a repeat sign and continues: "On dan sa na hiç fay da yok U nut gö". The fourth staff begins with a repeat sign and continues: "nül u nut git sin On dan sa na hiç fay da". The fifth staff starts with a repeat sign and continues: "yok U nut gö nül u nut git sin". The sixth staff begins with a repeat sign and continues: "yok U nut gö nül u nut git sin". The seventh staff begins with a repeat sign and continues: "(SAZ—)". The eighth staff starts with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Sa na has ret çek ti re ni Göz yaş la". The ninth staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are: "ri dök tü re ni (SAZ—) Aş ka piş man". The tenth staff ends with a final cadence symbol (a circle with a dot) and a treble clef.

UŞŞAK ŞARKI

(2. Sahife)

Hüsnü ÜSTÜN

et ti re ni. U nut gö nül u nut git sin

Aş ka piş man et ti re ni

(Son)

D.C.

Bir ve fa siz yar yü zün den Kal bin ne

den a ci çek sin (SAZ) sin (SAZ)

Sev di gi ne deg mi yor sa U nut gö

nül u nut git sin Sev di gi ne deg mi yor

sa U nut gö nül u nut git sin

E.B.

UNUT GÖNÜL, UNUT GİTSİN

(1)

Beklemekten bıkmadın mı
Bırak artık bu aşk bitsin
Ondan sana hiç fayda yok
Unut gönül, unut gitsin

(Nakarat)

Sana hasret çektiренi
Gözyaşları döktüreni
Aşka pişman ettirenİ
Unut gönül, unut gitsin

(2)

Bir vefâsız yâr yüzünden
Kalbin neden acı çeksin
Sevdigine deðmiyorsa
Unut gönül, unut gitsin
(Sami DERİNTUNA)