

BESTENİGÂR ŞARKI

Usûlü : CURCUNA

(Bekledim yıllarca geçmez intizârîmdan melâl)

Beste : SÂLİH SUPHÎ SONER
Güfte : MUSTAFA NÂFİZ IRMAK

($\text{♩} = 200$)

Bekle dim yıl lar ca-geç
mez in ti zâ rim
dan me lâl (SAZ) lâl (SAZ)
Hâtıratı yes i le gön lüm
e der ken has bi hâl
has bi hâl (SAZ) hâl (SAZ)
Doğ sun ar tık uf ku üm mî dim
de bir sön mez hi lâl (SAZ)
Zik re lâ yık bah si an cak zev ki dir öm
rün Ke mâl Ger çi tâ li den (Son)
ni hâ yet siz si tem ler gör mü şüz E.B.

Bekledim yıllarca geçmez intizârîmdan melâl
Hâtırât-ı ye's ile gönlüm ederken hasbihâl
Doğsun artık ufk-u ümmîdimde bir sönmez hilâl
Zikre lâyik bahsi ancak zevkidir ömrün Kemâl
Gerçi tâlî'den nihâyetsiz sitemler görmüşüz
(Mustafa Nâfîz IRMAK)