

Semai

HİGAZ ŞARKI

( Bekçisiyim bu serin )

Söz: Kemâlettin Kamu

Müzik: Kaya Bekât

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by '4') and 6/8 time (indicated by '6'). The tempo markings '150' and '130' are present above certain measures. The lyrics are written below the notes, corresponding to the melody. The score concludes with a section labeled 'SON'.

Bekçi - si - yim  
bu se - rin ve si\_yah ge ce le rin

Gur\_bet\_ten da bade \_rin birya \_rayak i \_çim — de gurbet\_ten dahade \_rin

bir ya\_ra yok i \_çim — de

Kor\_ku bilmez ö - lüm — den hergün ye.ni — den ö - len bir ba — de

gi bi ne \_den hı teyim bir i \_çim de

Ne aş - kım ne e me lim

(S2-----)

bir so - luk ka ranfi lim Ben gur - bet - te de gi \_ lim

gur bet be nim i - çim — de SON

Bekçisiyim bu serin  
Ve siyah gecelerin  
Gurbetten daha derin  
Bir yara yok içimde

Korku bilmez ölümden  
Her gün yeniden ölen  
Bir bade gibi neden  
Biteyim bir içimde

Ne aşkım ne emelim  
Bir soluk karanfilim  
Ben gurbette değilim  
Gurbet benim içimde