

فر حناك شرقى

بكندم سنى افندم كچم اصلاح بن
قورتولوش يوق ظالم الالدن
اولسم براقام ايستان سنى بن

نقرات

قورتولوش يوق ظالم الالدن



36

٣٦

مُهْنَجْتَانْ

بكندم سنى افندم

فر حناك سينه ما

صلح في ناشري

عُودْجُ قصَّمَايِي زادَهْ شامَمَيِي إسْكَنْدَرْ

اسْبُولْ : بازْبُولْ مالِيْه فارسْتُونْه نورُوْرْ ۱۸

غُفرانْ غُرُورْسِي اسْبُولْ : ۱۸۳۶

CHAMLI ISKENDER

Beyazid N°18 T.F. Stamboul 1836

شُرْقُ فَرَّاجَنَكُ دربَك خوانَدَه مَانُولَاقِدُينِك

دم فَهَنَ آ فَسَه دم كَنْ به

The musical score consists of six staves of music, each with a different key signature and time signature. The lyrics are written in Persian script below each staff. The lyrics are:

- بن لَـا آـص مـم بـح (Staff 1)
- فـور بـج بـوق لـوش نـو (Staff 2)
- دـن دـن لـك آـلم ظـا (Staff 3)
- بـوق لـش نـو قـور (Staff 4)
- دـن لـك آـلم ظـا (Staff 5)
- هـام زـاق بـي اـول سـهم (Staff 6)
- بـهـن فـي سـهـنـانـيـه آـهـنـه (Staff 7)

