

دوبلے اہون

فرمانات شرقی

Däyək

Ferahmak Sarki

Handwritten musical score for a single melodic line in Arabic style. The score consists of 12 staves, each beginning with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings like 'p' and 'f'. The music is written in a fluid, expressive style characteristic of Arabic musical notation.



-1-

Beyendim seni fandan gersim usla ben
kurtulus yok zalim elinden
ölsen kurtulmam ey suh senilen

Kurtulus yok - - - - -
mukarrat

-2-

Suna mechu dırmıyım hala
dünya isende yak esin asla
hüsün ve müjrecin alından ala

mukarrat
iyyen

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: D-45/8-2

“ ۱ ”
بغضه من افندي رحيم آصله به
قوتلوسه يوره طالع الكده
ارسم برافتم اي شوخه من به

نقاره
قوتلوسه يوره طالع الكده

“ ۲ ”
نقا جود اولي حالي
دنيا ايجده يوره اشك آصله
مه رنجهك اعلاده اعلاده

نقاره
ارغما