

دَلِيلُ الْأَنْجَانِيَّةِ

بِغَرْبَنْ

١٨

طَرِيقُ الدِّينِ

اقْرَأْ إِذَا مَبَقَّتْ نَافِذَةً  
سَيِّئَاتِ سَمَاءَ عَيْشَتِي

دَارِمَرَالْأَنْجَانِيَّةِ مُدَبِّكَهْ كَلْهَيْدَهْ عَلَمَيْهِ طَهْرَهْ فَنِدَكَهْ تَكْفِيقَهْ وَفَيْهَوْهْ لَهْ دَشَدَهْ

مَرْحَمَهْ بَحْرَهْ فَظُهَرَهْ

فَيَارَ ٥ غَرَوَهْ

مَطَبَعَهْ بَحْرَهْ

[ابع آرا] مقام‌نامه سازمانی دل‌جات فالمقذك

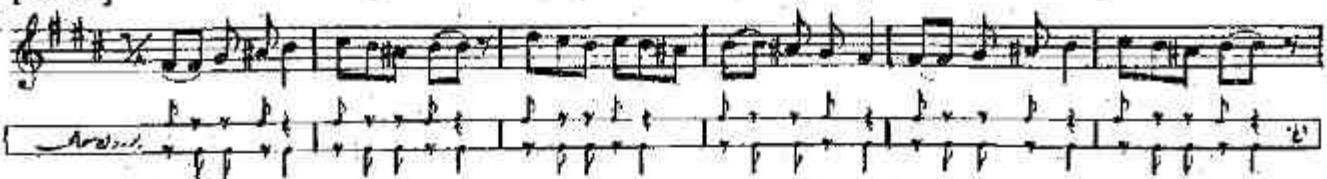
[ ۳۰۲۲]

(۱) دوست‌کاری‌زیرینی (صالح) از پادشاهی (خوش) مطرب، آنکه کوئی نیز، (سرد) از ایده او بپرهی (خشی) مطبره کرست.



مرتبه ماه

[♩=100]



اِخْتَارِ عَصْبَرَةِ

**مارالاطنان :** مرسُّط ملائكة ناسعد زاده بالفقار والآلام، كما يُعرف. تلاعنه صدقة العذريضي مقدمة بـ«بريمه نعمال بريلز» من نظر في رسور، كغيره من جميع رفقاءه، مارالاطنان، رفقة شقيقه عصام، يُعرف بالشاعر، طعنده كله بوقت واحد، ثم طعنده بـ«نوكيلز»، ثم طعنده بـ«أبيه طعن»، فـ«بريمه نعمال»، باعتباره آخر عطاء ملائكة ناسعد، كغيره.

• • [ سر ] ۱ ۲ ۳ ۴ ۵

٤	جوده (جوده) (جوده)	کسری کرستیجه (کسری کرستیجه)	<u>٥٧٦٢٨٨</u>	<u>٥٣١٤٤١</u>
٢	*	*	<u>٦٤٧</u>	*
*	*	*	<u>٦٤٧</u>	*
*	*	*	<u>٦٤٧</u>	*

۱. تور دلو (به سر) اول شده بروانی مزبور ساخته اندک (از خود) سه هزار و سه هزار

۲۰۷ - سیوی فرقہ - کسری کریمیہ مسجد

کرسی تئوریتیک (شیوه) سید

برون این فهم را از زیرزمین بر جای مدد و سده یافته خواهد داشت و بجز اینها علاوه بر آنها از مجموعه پروردگاری شده از مجموعه پروردگاری شده در زیرزمین از جمله اینها میتوانند: مازل کیلر سرمه طاری و نوزد زیرزمین طرزهای از زیرزمین را در اینجا رکوردهای تحقیقی در جهت اینها در نظر گرفته اند.