

DİLKEŞİDE SAZ SEMÂİSİ
(İKİ KATLI veya ZİTİF SAZ SEMÂİ) *

Usûl : Aksak Semâî

Beste
İsmail Hakkı Özkan

1. Hâne



Mülâzime



2. Hâne



3. Hâne



DİLKEŞİDE SAZ SEMÂİSİ

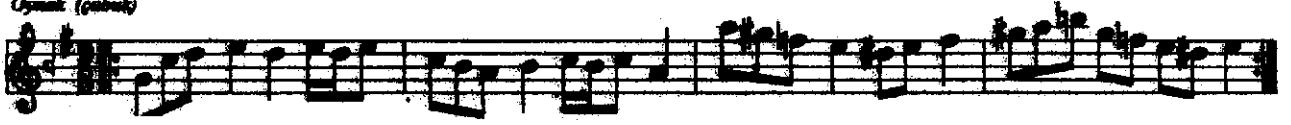
(2)

Beste
İsmail Hakkı Özkan

4. Hânc

(I)

Oymak (gubuk)



(M)



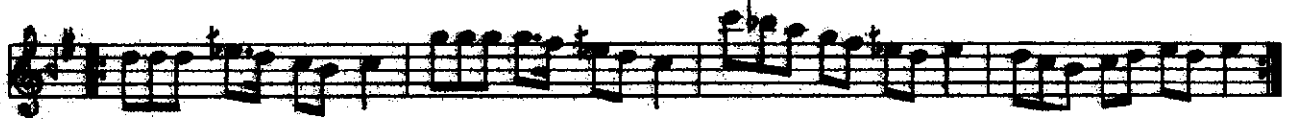
(II)



(M)



(III)

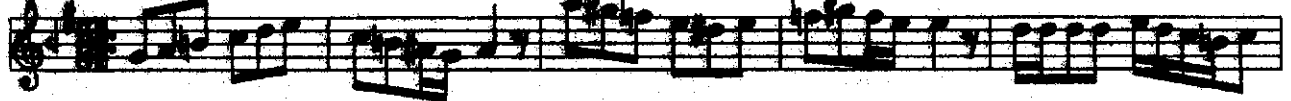


(M)



(IV)

Bileşik Nüm Sefyan



(*) Bu saz semâisi, "iki katlı" veya "zi'î" semâi diyebileceğimiz yeni bir form denemesidir. Çünkü dikkat edilirse dördüncü hânedeki, mülâzimesi ayrı olan ve son hânesinde usûl geçkisi yapan ikinci bir saz semâisi formundadır.

Dördüncü hâneyi oluşturan iç hâneler romen rakamları ile, mülâzime ise "M" harfi ile gösterilmiştir.