

Usulü:  
AĞIR AKSAK

# KARCIĞAR ŞARKI

(Ağladım günlerce arkandan senin gönlüm kırık).

Beste : FERİDUN DARBAZ

Güfte : M. NÂFİZ IRMAK

(B.T. 20.12.2003)

( $J = 72$ )

The musical score consists of eight staves of music in 9/4 time, with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics include:

- Ağ la dım gün ler ce
- ar kan dan se nin gön
- lüm kı rk (SAZ\_\_\_\_\_)
- ) Has re tin ru hum da
- hâ lâ (SAZ\_\_\_\_\_) din me yen bir
- hic kı rk (SAZ\_\_\_\_\_) rk (SAZ\_\_\_\_\_)
- ) in le yen kal
- bim be nim bir kuş gi
- bi ah ay ri lik (SAZ\_\_\_\_\_)

. / ..

# KARCIĞAR ŞARKI

( 2. Sahife )

FERİDUN DARBAZ

Φ Aranağme'ye  
rik (SAZ\_\_\_\_) (ARANAĞMESİ\_\_\_\_)

3

(Son) E.B.

Ağladım günlerce arkandan senin, gönlüm kırık  
Hasretin rûhumda hâlâ dinmeyen bir hiçkırık  
İnleyen kalbim benim bir kuş gibi ah ayrılık  
Hasretin rûhumda hâlâ dinmeyen bir hiçkırık  
(Mustafa Nâfir IRMAK)

Vezin : Fâilâtün/fâilâtün/fâilâtün/fâilün.