

# کلیات ادب ایران

باقر قمی

۱۶

# فتنه مرتضی

سید احمد عسکری



در این ادیبان نهاده متبشکل همیش علمیه طی فنون تدقیق و ویژه اندیشند

هر چهار بخش فواید

پیاو ۵ غرده

محلبسته بخان شاه

A handwritten musical score for a string quartet, consisting of four staves. The top staff uses a treble clef, the second staff an alto clef, the third staff a bass clef, and the bottom staff a bass clef. The tempo is marked as  $[D=112]$ . The score includes lyrics in Persian, such as "لهم نهادم" and "ارسنج خانه". The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

[١] از شده کی پنجه (مانع) الایده اور پنهان (فرمی) خضری، آنکه کی میگزیند (صورت) الایده و جرس (منبع) خضری گوست.



در زمین خان

[L. L = 11]



اِخْصَائِصُهُ وَمُؤْمَن

وَلِلْمُنْذِرِ [النَّذِيرٌ] وَلِلْمُنْذِرِ [النَّذِيرٌ]

کسری کوستیده (۱۰٪) بعد از نشسته تخلیشید.

(بجه)	<u>٤٤٣</u>
(كرمهانجت)	<u>٢٤٨</u>
(برلماجنت)	<u>٥٩٠٣</u>

بروزر (بهره) اولین طبقه مرتبط با عالم‌الذکر (ارجاع) بوده، سبقت دستشیده.

شیخ نعمتی کو شنبه بھی سرگردانی کر دیں۔

۲۴۳ کسری رکورس تبلده (لطفه) بعد

• (کوہلی بست) •

که گذشت پروردگار هنرمندانه میشود. این درجه از هنرمندانه که در آن دستورات و نکاتی را که در آن میگذرد، باید در میان هنرمندانه ایجاد شود. این درجه از هنرمندانه که در آن دستورات و نکاتی را که در آن میگذرد، باید در میان هنرمندانه ایجاد شود. این درجه از هنرمندانه که در آن دستورات و نکاتی را که در آن میگذرد، باید در میان هنرمندانه ایجاد شود.