

Muhayyer Kürdî Saz Semâi

Beste
2. y. Müh. M. Reşat Aysu
Bor nova
20. Temmuz 1967
No. 237

Birinci hâne

The musical score is written on ten staves. The first staff is labeled 'Birinci hâne'. The second staff is labeled 'Teslim'. The third staff is labeled 'İkinci hâne'. The fourth staff is labeled 'Uçuncü hâne'. The fifth staff is labeled 'Dördüncü hâne'. The sixth staff is labeled 'rall.'. The seventh staff is labeled 'rall.' and 'çabuklaşarak'. The eighth staff is labeled 'çok sür'atlı'. The ninth staff is labeled 'yavaş yavaş ağırlaşarak' and 'altempo'. The tenth staff is labeled 'No. 237'.

1.

2. y. Müh. M. Reşat Aysu

Bor nova

20. Temmuz 1967

No. 237

Birinci hâne

Teslim

İkinci hâne

Uçuncü hâne

Dördüncü hâne

rall.

rall.

çabuklaşarak

çok sür'atlı

yavaş yavaş ağırlaşarak

altempo

No. 237