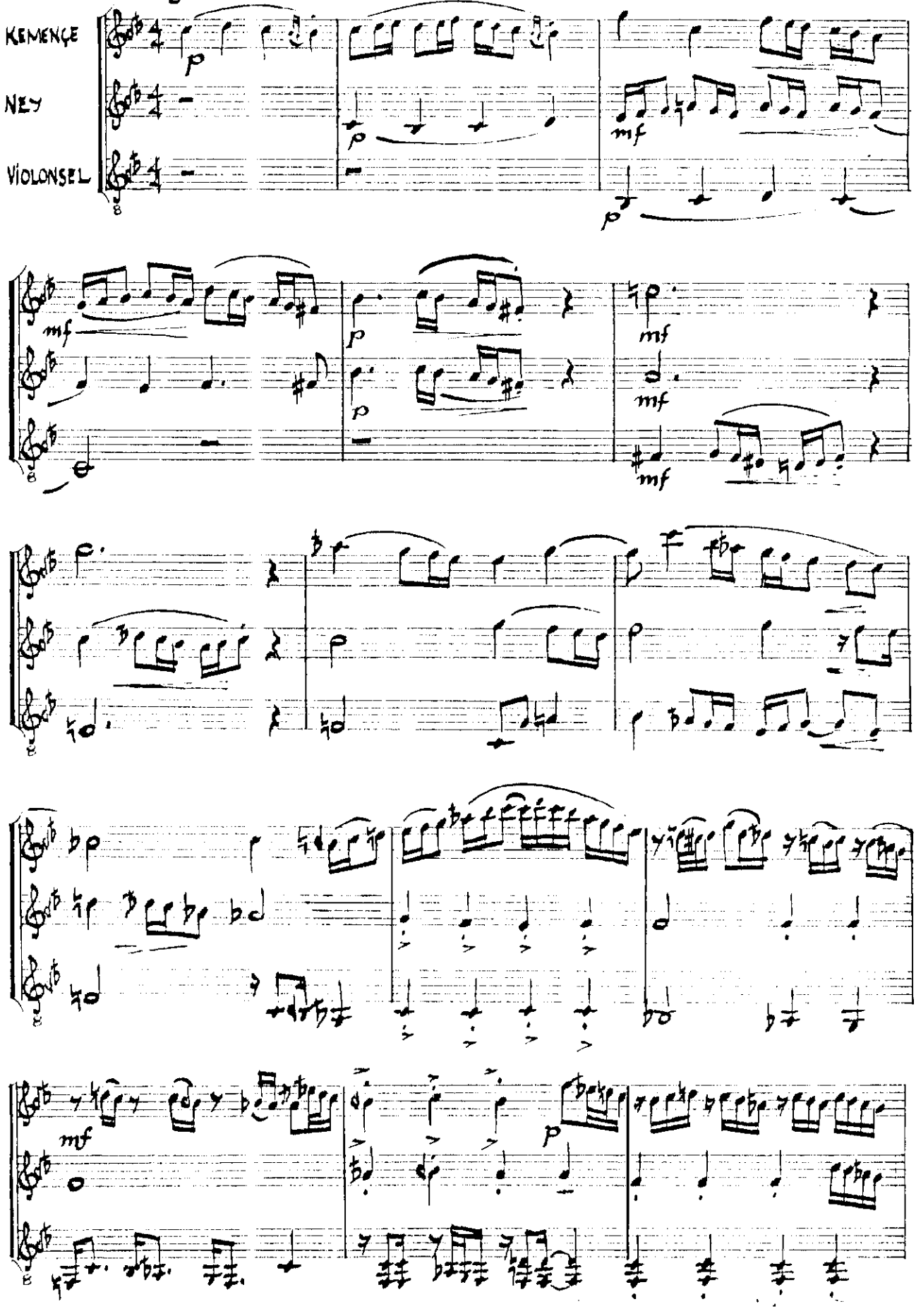
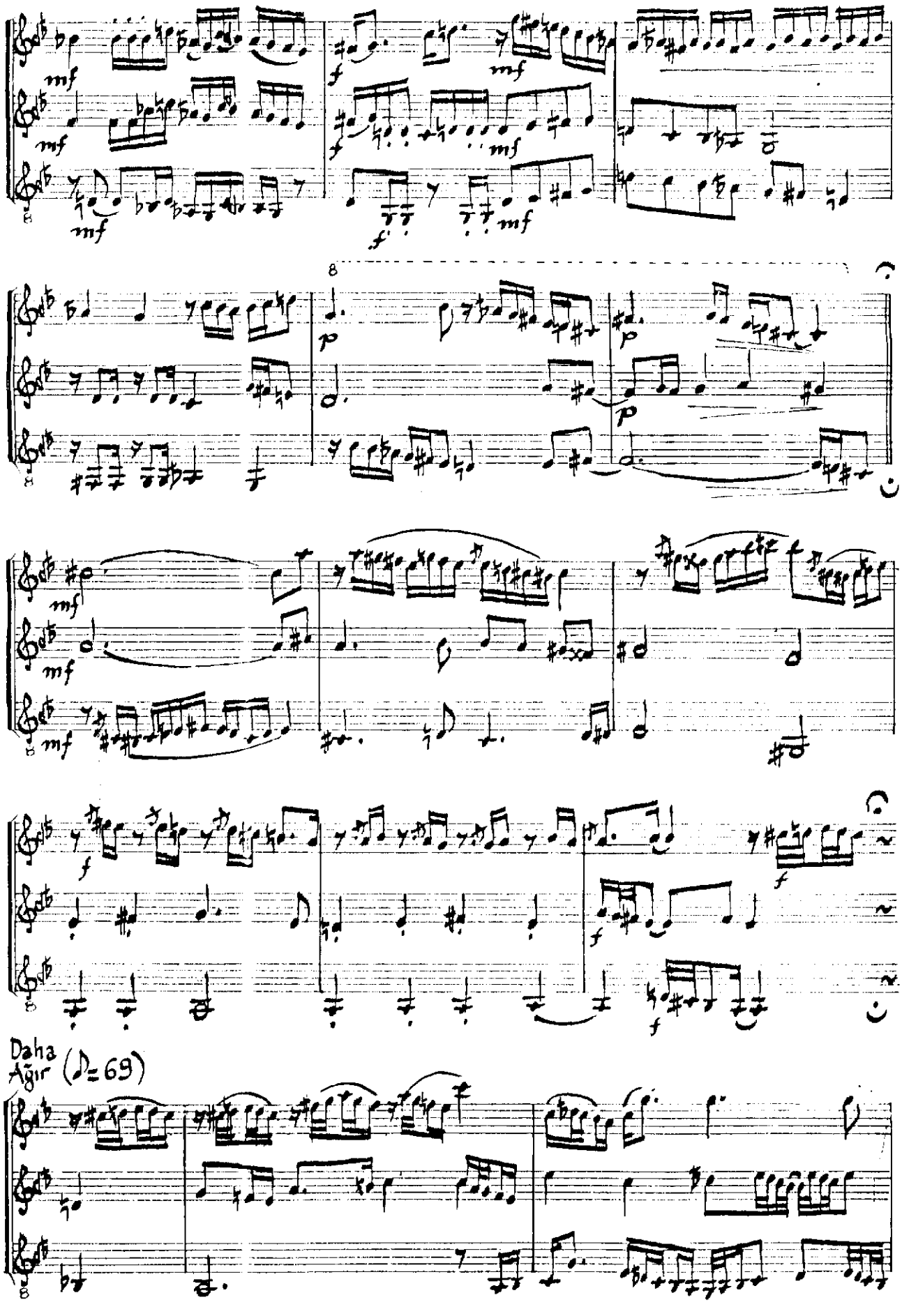
HÜZÜN.

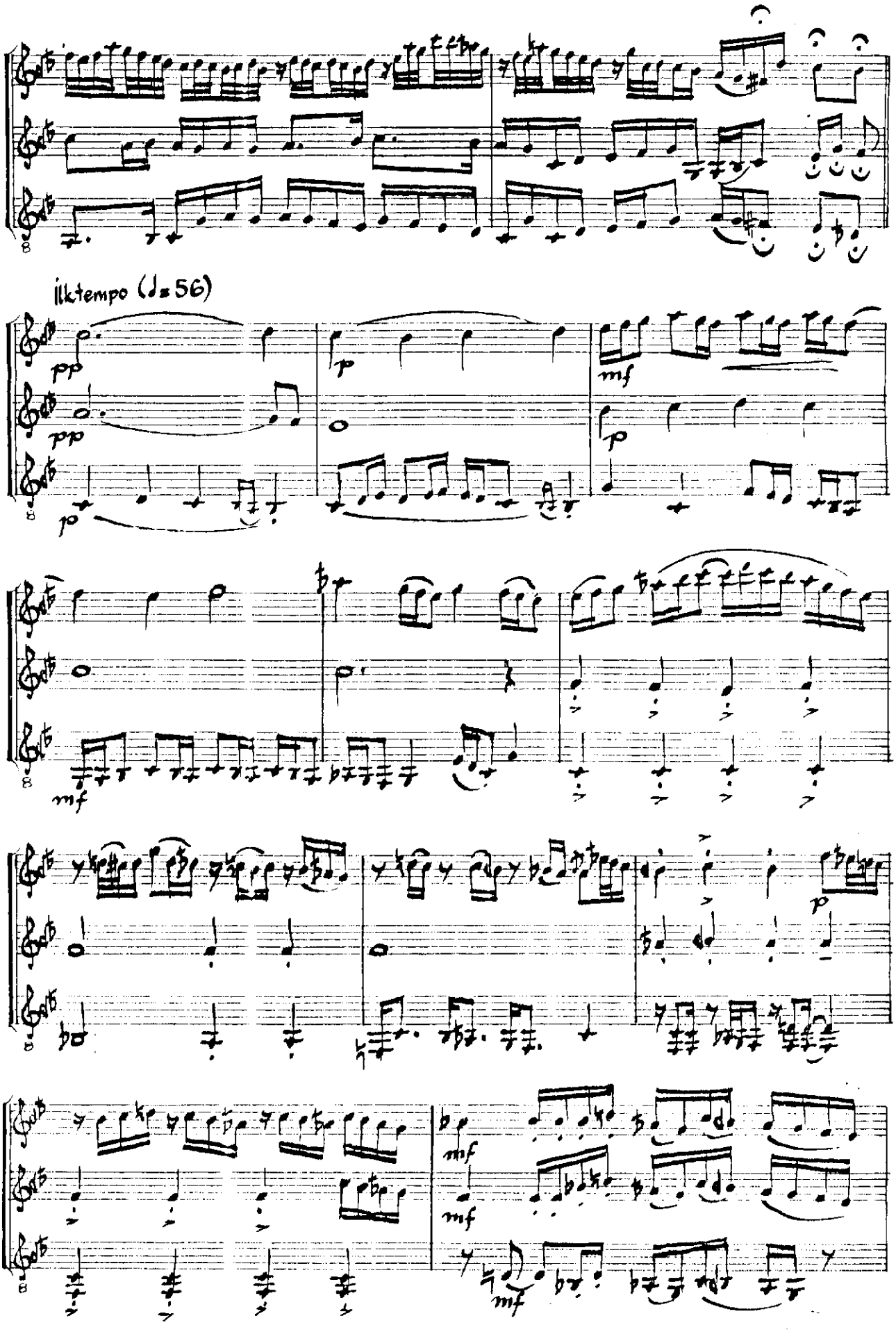
(Besteniğâr Üçleme)

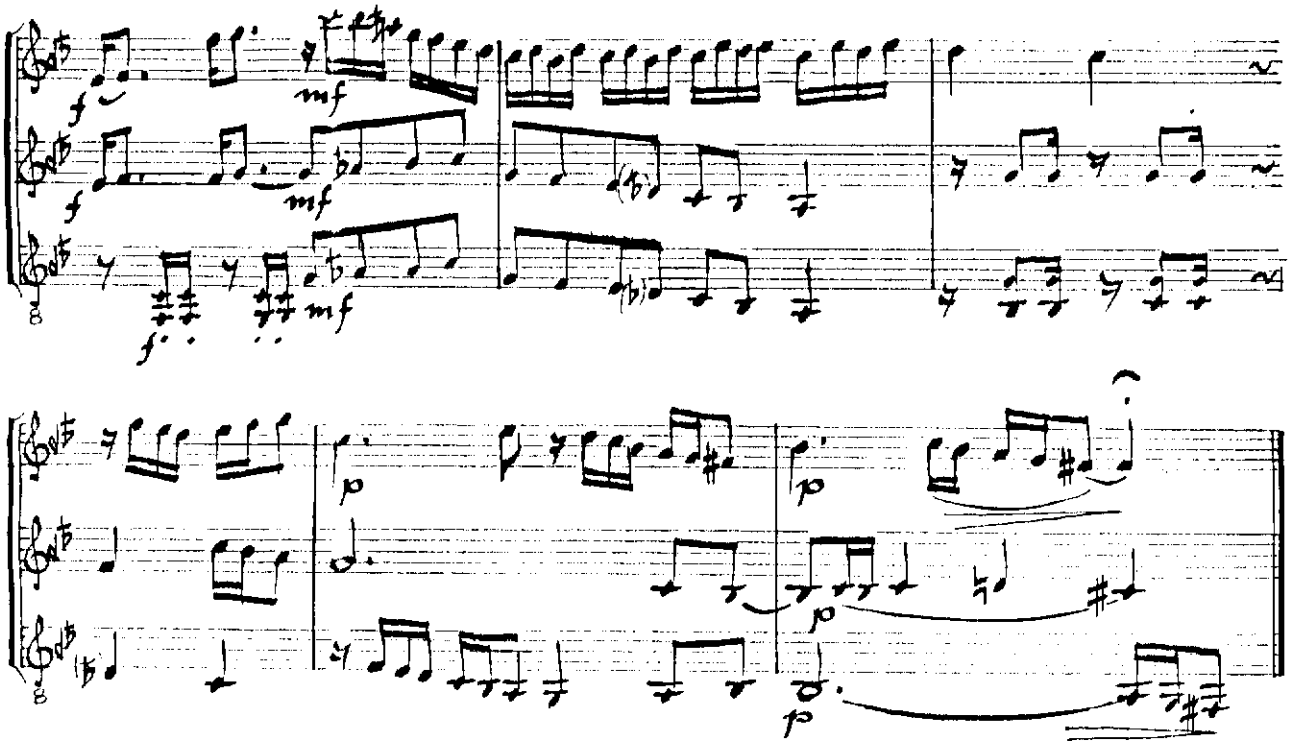
Sofyan (♩=56)

Mutlu Torun




Daha Ağır (♩= 69)


Ilktempo (♩= 56)
pp
pp
p
mf
p
mf
p
mf
mf
mf



A)Bolahenk düzeninde çalınacağı düşünülmüştür. Yalnızca ney transpoze, kız neyi veya mansur ney vb. ile çalabileceği gibi (tını bakımından), kemençe partisi de neyle, veya ney partisi tenor kemençe ile vb. çalınabilir. (Kemanla değil.)
Ancak bütün bu şartlarda, partilerde oktav farkı (bir oktav tize çıkma, pestten çalma gibi) yapılmamalıdır.

B)Violonsel, yazılan nazaran bir oktav pestten ses verecektir.

C)Partileri birer enstrüman çalabileceği gibi, 2 kemençe, 2 ney, 1 violonsel
4 " 4 " 2 "
gibi guruplarla da çalınabilir.