

HÜZÜN.

(Bestenigar Üçleme)

Sofyan (♩ = 56)

Mutlu Torun

KEMENCE

Handwritten musical score for three staves, measures 2 through 6. The score includes dynamics (mf, f, p) and performance instructions like 'mf' and 'mf' below the staff.

Daha
Ağır ($\lambda = 69$)

Handwritten musical score for three staves, starting with 'Daha Ağır' instruction at measure 6. The score includes dynamic markings and performance instructions.

.3.

ilktempo ($J=56$)

A.



- A) Bolahenk düzeneinde çalınacağı düşünülmüştür. Yalnızca ney transpoze, kız neyi veya mansur ney vb. ile çalabileceğii gibi (tını bakımından), kemençe partisi de neyle, veya ney partisi tenor kemençe ile vb. çalınabilir. (Kemanla değil.)
Ancak bütün bu şartlarda, partilerde oktaf farkı (bir oktaf tine çıkışma, pestten çalma gibi) yapılmamalıdır.
- B) Violoncel, yaylıyo nazaran bir oktaf pestten ses verecektir.
- C) Partileri birer enstrüman çalabileceğii gibi, 2 kemençe, 2 ney, 1 violoncel gibi suruplarla da çalınabilir.

4 " 4 " 2 "