

KÜRDÎ'Lİ HİCAZKÂR ŞARKI

"Bana yalnız acılar kaldı

hötıra senden " Müzik: Turan İnəm
Söz: Zühal Sayman

Cyrina

(Sg2..

A 150

D: 150 (Saz...) Saz: Zuhai. Sayman

Ba-na yal-nız a-cı-lar kal-dı

hā-ti-ra sen-den

Handwritten musical notation for the song "Ka-nar i-şim - de Âh". The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a "2. Saz" (second saz) instruction. The melody consists of several measures, including a double bar line with repeat dots. The lyrics "Ka-nar i-şim - de Âh" are written below the staff. The notation ends with a "Saz" instruction.

her gün de - rin

bir ya-ra bir ya-ra sen - den

Handwritten musical notation for the vocal line. It features a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single staff. Above the staff, there are two measures marked "1. Saz .." and "2. Saz ..". The lyrics "Kim - se bil" are written below the staff, corresponding to the notes. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines.

mez din-mi-yar ne-den

bu göz-yaş- la- rım bu göz-yaş- la.

rım

Ka.nar i-çim-de Âh her

gün de-rin bir ya-ra

bir ya-ra sen- den

den (son)

Bana yalnız acılar kaldı hâtıra senden
 Kanar içinde(ah) hergün derim bir yara senden
 Kimse bilmez dinniyor neder bu gözyaşlarım
 Kanar içinde(ah) hergün derim bir yara senden