

SÜRE : 3', 20"

# ARAZBAR SAZ ESERİ

(DALGALARIN OYUNU )

♩. = 48-52 YÜRÜK SEMÂİ

(KANUN İÇİN)

MÜZİK : YALÇIN TURA

*mp*

*a tempo*

*(x)*

*rall* *Poco* *a* *Poco*

*poco meno* *piv mosso*

*mf* *poco* *meno* *piv mosso* *f*

*poco f* *f* *meno f*

# ARAZBAR SAZ ESERİ

DALGALARIN OYUNU  
(Şahife 2)

YALÇIN TURA

Tempo I°

*mp*

*dim...*

*mp*

*poco meno*

*mf*

*mosso*

*f*

*poco rit*

*a tempo*

*mf*

*piu*

The musical score is written on a single treble clef staff. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tempo I°'. The dynamics include 'mp' (mezzo-piano), 'dim...' (diminuendo), 'poco meno' (poco meno), 'mf' (mezzo-forte), 'mosso' (mosso), 'f' (forte), 'poco rit' (poco ritardando), 'a tempo' (a tempo), and 'piu' (piu). The score features a variety of note values, including eighth, sixteenth, and thirty-second notes, as well as rests and slurs. The piece concludes with a double bar line.

# ARAZBAR SAZ ESERİ

DALGALARIN OYUNU  
(Sahife 3)

YALÇIN TURA

*f*

*Tempo I°*

*mp*

*poco\_meno*

*pp pp ppp*

*con baba*

PARÇANIN MIZRABSIZ ÇALINMASI TAVSİYE OLUNUR.

(X) TİZ GERDANIYE TELLERİ OLMAYAN KANUN'LARDA, BU VE BENZERİ DURUMLARDA, 0 PERDEYİ, TİZ ACEM TELLERİNE PARMAKLA BASARAK ELDE ETMEK VEYA SON 3 NOTAYI 1 SEKİZLİ AŞAĞIDAN ÇALMAK MÜMKÜNDÜR.

1978 BESTE YARIŞMASINDA ÖDÜLLENDİRİLMİŞTİR.

ANKARA 1979