

UŞŞAK ŞARKI

Usûlü : CURCUNA

(Bana sual sorma cevap müşkuldür)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER
Söz : R.TEVFİK BÖLÜKBAŞI

($\text{♩} = 200$)

The musical score consists of ten staves of music for voice and instruments. The tempo is indicated as $\text{♩} = 200$. The lyrics are as follows:

Ba na su al— sor—— ma ce vap müş— kül—
dür Her— sir— ri ben— sa—— na—
a ca mam— ho— cam Hak kin ha zî—
ne—— si—— da ri— de— ğil— dir—
Câ mi av— lu sun—— da—— sa ca mam ho—
cam (SAZ TEMPO —)
Ö lüm den— ür ker—— mi tez ö— len kim—
se Çok tan maz har— ol—— dum—
ben— hak ne— fe— se Bu de— vir—
sü rer ken— e cel— ge lir— se

. / ..

UŞŞAK ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

i şı mi bı ra kip ka ca mam Ho
cam (SAZ) i şı mi bı ra kip
ka ca mam Ho cam Nâ ri ce hen
ne mi ö nü me ser me (SAZ)
Gü nâ hı mı dö küp kay gı lar ver
me (SAZ) Ki tap ta ye ri ni
ba na gös ter me Ben pek o ya
zl yi se çe mem Ho cam
Ben pek o ya zl yi se çe mem Ho cam
Hal ka kor ku ver me

.//.

UŞŞAK ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHİ SONER

vel ve le sa lip Dün yâ ve â

hi ret bu köh ne ka lip

Ben sof ta de gi lim cüb be mi a

lip i mâ ret i mâ ret

gö çe mem Ho cam i mâ ret

i mâ ret gö çe mem Ho cam

(Son)

E.B.

Bana sual sorma, cevap müşküldür
Her sırrı ben sana açamam Hocam
Hakk'ın hazînesi dari değildir
Câmi avlusunda saçamam Hocam

Ölümden ürker mi tez ölen kimse
Çoktan mazhar oldum ben hak nefese
Bu devir sürerken ecel gelirse
İşimi bırakıp kaçamam Hocam

Nâr-ı cehennemi önüme serme
Günâhimî döküp, kaygılar verme
Kitapta yerini bana gösterme
Ben pek o yazıyı seçemem Hocam

Halka korku verme, velvele salıp
Dünyâ ve âhiret bu köhne kalıp
Ben softa değilim, cübbemi alıp
İmâret, imâret göçemem Hocam.

(Rıza Tevfik BÖLÜKBAŞI)