

Söz: Orhan Rahmi Gökcen

BANA HİC YAKIŞMIYOR

ÜSSAK SARKI

MÜNİR NURETTİN'DEN
RAKİM ELKUTLU

AKSAK ($\text{♩} = 112$)

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The tempo is marked as $\text{♩} = 112$ for the first section and $\text{♩} = 200$ for the second section. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The notation uses various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal stems. Measure numbers 1 through 10 are indicated above the staves.

AKSAK ($\text{♩} = 112$)

1. BANA HİC YA-KIS-MI-YOR BÖYLE IN-Tİ-ZAR ŞİM-Dİ CSAZ-Dİ CSAZ-
MA-TEMZE-DE GÖN-LÜM-DE HAYAT BIR ME-ZAR ŞİM-Dİ CSAZ-
MA-TEMZE-DE GÖN LÜM DE HA-YAT BİRME- ZAR ŞİM-Dİ CSAZ-
NESES VAR NE KAH KA-HA CSAZ- HER SEYA- HÜ- ZAR ŞİM-Dİ CSAZ-
NERDE KAL-Dİ O Ā- HU NERDE LÄ-LE ZAR ŞİM-Dİ CSAZ-
NERDE KALDI O Ā- HU NERDE LÄ-LE ZAR ŞİM-Dİ CSAZ-

CURCUNA ($\text{♩} = 200$)

10. O BE-NİM MEH-TA BIM DI O BE-NİM GÜ- NE ŞİM-Dİ O BE-
NİMHİR ŞE-YİM-Dİ O BE-NİM MEH VE-ŞİM-Dİ O BE-
KODAYA
NİMTE- SEL-LİM-Dİ O BE-NİM SON E- ŞİM-Dİ

BANA HİC YAKİŞMIYOR BÖYLE İNTİZAR ŞİMDİ
MATEMZEDA GÖNLÜMDE HAYAT BİR MEZÄR ŞİMDİ
NE SES VAR NE KAH KA-HA HER SEY ÂHÜZÄR ŞİMDİ
NERDE KALDI O Ā- HU NERDE LÄ-LE ZAR ŞİMDİ
O BENİM MEHTÄBİMDİ, O BENİM GÜNEŞİMDİ, O BENİM HERŞEYİMDİ, O BENİM MEHVEŞİMDİ
O BENİM TESELLİMDİ, O BENİM SON EŞİMDİ
NERDE KALDI O Ā- HU, NERDE LÄ-LE ZAR ŞİMDİ

Tashih edildi

Orhan Rahmi Gökcen