

HİCÂZ ŞARKI

USÛLÜ : AKSAK

BANA HER YERDE SENİN RÛYİMELÂLİN GÖRÜNÜR

MÜZİK : BİMEN ŞEN

♩ = 162

BAL NA HER YER DE SE NİN RÛ -

(Saz)

Yİ ME LÂ LİN GÖ RÜ -

1. (Saz) 2. (Saz)

NÛR NÛR

(Saz)

NE YE BAK SAM GÖ ZÜ MÜN NÛ RU

(Saz)

HA YÂ LİN GÖ RÜ NÛR

(Saz)

NE YE BAK SAM GÖ ZÜ MÜN NÛ RU

(Saz)

HA YÂ LİN GÖ RÜ NÛR

(Saz)

İÇ Tİ ĞİM MEY DE Bİ LE AK Sİ

HİCÂZ SARKI
BANA HER YERDE SENİN RÛY-I MELÂLİN GÖRÜNÜR
(Sahife -2)

CE - MÂ - LİN GÖ - RÜ - NÜR

İÇ - Tİ - ĞİM MEY - DE Bİ - LE AK - SI

CE - MÂ - LİN GÖ - RÜ - NÜR

Bana her yerde senin rûy-i melâlin görünür
Neye baksam gözümün nûru hayâlin görünür
İçtiğim meyde bile aks-i cemâlin görünür
Neye baksam gözümün nûru hayâlin görünür.

Vezin: Fe'ilâtün/Fe'ilâtün/Fe'ilâtün/Fe'ilün
(Fâ'ilâtün)

Rûy-i melâl : hüznü yüz,veya hüznün yüzü
aks-i cemâl : güzelliğin yansıması