

# Hüzzam Şarkı

(Ağla çeşmim...)

J=100

Devri hindî

Beste: Hasan ESEN  
Güfté: Dr. Cahit ÖNEY

A musical score for 'Hüzzam Şarkı' in 4/4 time, key signature of B major (two sharps). The music consists of two staves, each with a treble clef. The first staff begins with a melodic line, followed by lyrics: 'Ağ la çes mim es ki lez zet kal ma müş pey'. The second staff continues the melody and includes lyrics: 'S ma ne de (SAZ....) ....) (SAZ....) ....)'. The third staff starts with 'Ner de sa ki eh li dil yok mecl li si mey', followed by 'ha ne de (SAZ)' and 'Ner de sa ki eh li dil yok'. The fourth staff contains 'mec li si mey ha ne de (SON)' and '(SAZ....) ....)'. The fifth staff begins with 'Ey gö nül a lem de gis müş gay ri fer yad', followed by 'ey le me (SAZ)' and 'Ey gö nül a lem de gis müş'. The sixth staff concludes with 'gay ri fer yad ey le me (SAZ....) ....)'.

AĞLA ÇEŞMİM ESKİ LEZZET KALMAMIŞ PEYMANEDE  
NERDE SAKI EHLİ DİL YOK MECLİSİ MEYHANEDE  
EY GÖNÜL ALEM DEĞİŞMIŞ GAYRİ FERYAD EYLEME  
NERDE SAKI EHLİ DİL YOK MECLİSİ MEYHANEDE

DR. CAHİT ÖNEY