

- HUZZAM ŞARKI -

(AĞLA ÇEŞMİM ESKİ LEZZET KALMAMIŞ PEYMÂNEDE)

Beste: Avni ANIL

Güfte: Dr. Cahit ÖNEY

Düyek

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The vocal part is in soprano range, and the piano part provides harmonic support. The lyrics are written below each staff. The music includes various dynamics and performance markings such as 'Düyek' (a traditional vocal style), 'I', 'II', and 'III' endings, and 'SAZ' (a traditional instrument). The lyrics describe a longing for a lost love, mentioning 'Ağla Çeşmim', 'eski lezzet', 'meyhâne', and 'feryâd'.

Ağ la çes mim es ki lez
zet kal ma mis pey
mâ ne de -- SAZ -- de -- SAZ ---
Nerde sâ kî eh li dil yok
mec li si mey hâ ne
de -- SAZ -- de -- SAZ ---
Ey gö nül â lem de giş
mis gayri fer yâd
ey le me ---- SAZ ----- Ey gö nül
â lem de giş mis
gayri fer yâd ey le me - SAZ -

Ağla çeşmim eski lezzet kalmamış peymânedede
Nerde sâkî, ehl-i dil yok meclis-i meyhânedede
Ey gönül âlem değişmiş gayri feryâd eyleme
Nerde sâkî, ehl-i dil yok meclis-i meyhânedede
Fâilâtün fâilâtün fâilâtün fâilün