

3 ARANAGMÉ

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by 'C') and 3/4 time (indicated by '3'). The tempo is marked as 'Tempo' at the beginning of the third staff. The lyrics are written below the notes in a cursive hand:

Hey hey ba na denter küt hanlı tığ gi bi de
 li kan li S A Z
 iç tim ba şım du man li hay da hay da di hay da
 Bu ge ce bar da gön lüm ho var da
 çal sin saz lar oy na sin kig lan - hay da hay da
 di hay da g. Hey hey gü gel sevmek ba na san

A small asterisk (*) is located at the bottom center of the page.

sev da göğsümde ni şan

S A Z



Şengöynüme ya ra şan hayda hayda di hayda



Hey hey çap ki nim ho var da yim yir mi dört a

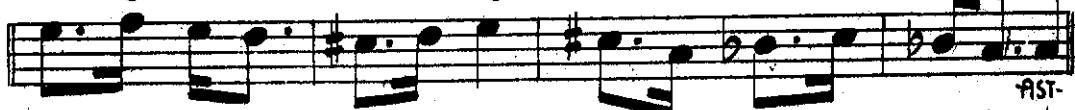


yar da yim

S A Z



her ge ce bir barda yim hayda hayda di hayda



A S T

Bu Gece Barda

I

Hey hey
Bana derler külhanlı
Tığ gibi delikanlı
İçtim başım dumanlı
Hayda hayda di hayda

— Nakarat —

Bu gece barda
Gönlüm hoyarda
Çalsın sazlar
Oynasın kızlar
Hayda hayda di hayda

— Nakarat —

Bu gece barda
Gönlüm hovarda
Çalsın sazlar
Oynasın kızlar
Hayda hayda di hayda

III

Hey hey
Çapkunım hovardayım
Yirmi dört ayardayım
Her gece bir bardayım
Hayda hayda di hayda

II

Hey hey
Güzel sevmek bana şan
Sevda göğsümde nişan
Sen gönlüme yaraşan
Hayda hayda di hayda

— Nakarat —

Bu gece barda
Gönlüm hovarda
Çalsın sazlar
Oynasın kızlar
Hayda hayda di hayda