

# AŞKEFZÂ ŞARKI

ÂB-I HAYAT SANARAK UZANIP TA SEÇTİĞİM

USÜL: SOFYAN

: 60

SÜRE: 4' 55"

(Saz...)

SÖZ VE MÜZİK: ORHAN KIZILSAVAS



Â- BI HA- YAT SA- NA- RAK U- ZA- NIP TA SEÇ- Tİ- GİM



BİR GİZ- Lİ KE- DER MIY- Dİ MEH- TAP MIY- DI MEY MIY- Dİ

(Saz...) ...)



DU- DA- GI- MA GÖ- TÜ- RÜP KA- NA KA- NA iç- Tİ- GİM



BİR GİZ- Lİ KE- DER MIY- Dİ MEH- TAP MIY- DI MEY MIY- Dİ D.C.

(Saz...) ...)

②

AY I- Şİ- GI KO- YUN- DA BAH- TI- MIN YAR- GI- SI BU  
 KA- DE- RI- MİN DE- GİŞ- MEZ İ- LÂ- Hİ KUR- GU- SU BU  
 BİR MA- VI YOL- CU- LU- GUN HÜ- ZÜN- LÜ ŞAR- Kİ- SI BU  
 BİR GİZ- LI KE- DER MIY- Dİ MEH- TAP MIY- DI MEY MIY- DI (SON)

(Saz...) ...)

-1-

ÂB-İ HAYAT SANARAK UZANIP TA SEÇTİĞİM,  
 BİR GİZLİ KEDER MİYDİ, MEHTAP MİYDİ, MEY MİYDİ?  
 DUDAĞIMA GÖTÜRÜP KANA KANA İÇTİĞİM,  
 BİR GİZLİ KEDER MİYDİ, MEHTAP MİYDİ, MEY MİYDİ?

-2-

AY İŞİĞİ KOYUNDA BAHTIMIN YARGISI BU,  
 KADERİMİN DEĞİŞMEZ İLÂHI KURGUSU BU,  
 BİR MAVİ YOLCULUĞUN HÜZÜNLÜ ŞARKISI BU,  
 BİR GİZLİ KEDER MİYDİ, MEHTAP MİYDİ, MEY MİYDİ?

ORHAN KIZILSAVAS