

# NİHÂVEND FANTEZİ

Usûlü: NİM SOFYAN

Müzik : BAHİRİ ALTINTAŞ  
Söz : Dr. VÂHİT ÖZAYDIN

♩ = 168

## BANA BİR BAHAR OLDUN BU ÖMRÜMÜN KİŞİNDÄ

The musical score consists of eight staves of music. The first staff starts at measure 1, with a tempo of ♩ = 168. The lyrics "Aranağmesi" are written below the staff. Measures 9 and 17 follow, each ending with a fermata. Measure 25 begins with a fermata from the previous measure. Measures 33 and 41 show the lyrics "Ba na bir ba hâr ol dun bu öm rü mün kı şın da". Measures 49 and 57 are labeled "1" and "2" respectively, with "(Saz.....)" written below them, indicating parts for a伴奏 instrument like a Saz.

1  
Aranağmesi

9

17

25

33 Ba na bir ba hâr ol dun bu öm rü mün kı şın da

41 Ba na bir ba hâr ol dun bu öm rü mün kı şın da

49 1  
(Saz.....)

57 2  
(Saz.....)

Nihâvend Fantezi  
(Sayfa -2)

Bahri Altıntaş

Bana Bir Bahar Oldun Bu Ömrümün Kışında

65

Ben dört mev sim ya şa rim se nin bir ba ki şin da

73

SON

Ben dört mev sim ya şa rim se nin bir ba ki şin da

81

(Saz.....)

89

(Saz.....)

97

Se si nin â hen gi var su la rin a ki şin da

105

Se si nin â hen gi var su la rin a ki şin da

113

(Saz.....)

121

Turhan Taşan

(Saz.....)