

Usulü: Ağır Aksak - Çurcuna

UŞŞAK ŞARKI

Beste: Selanikli Udi

Ahmed Ef.

Bak h̄ bir gon..... ca ya bir..... h̄a

re gö nül

Min ne tet men..... de di ağ

yâ re go nül

re go nül

Aç na di der..... di ni dil... dâ...

re gö nül

Düş dü sah ra..... lara â

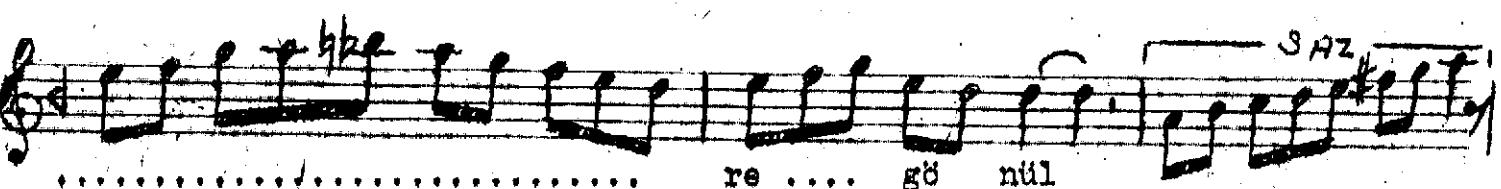
vâ re go nül

re go nül

→ Curcuna.

(Curcuna)

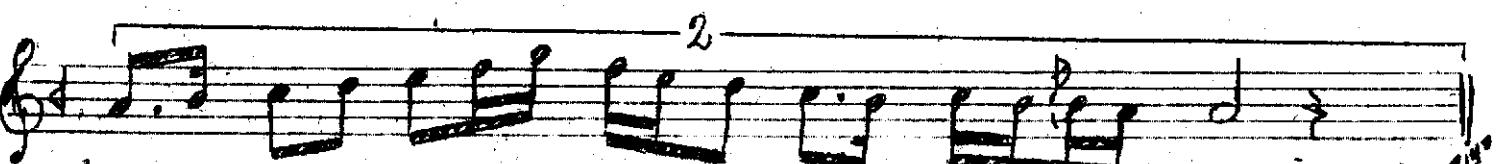
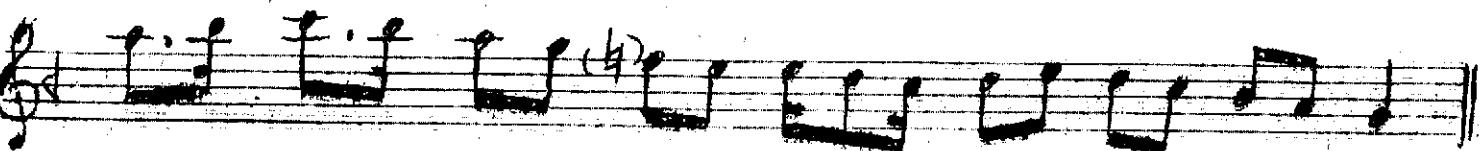
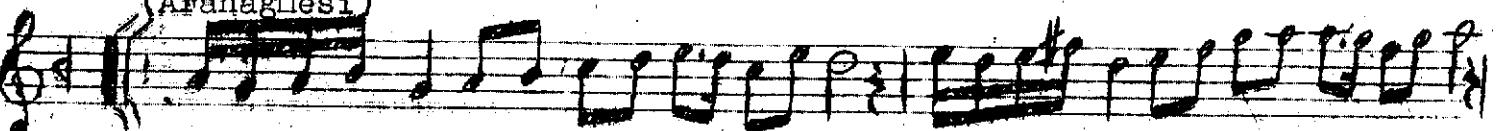
(2)



(Ağır Aksak)



(Aranagnesi)



Baklı bir gönçaya bir hâre gönüll
Minnet etmen dedi ağıyäre gönüll
Ağnadle derdini dildâre gönüll
Düşdü sahrâlara âvâre gönüll
Çâre yok derdini izhâre gönüll
Çâresiz kaldı bu bıçâre gönüll.

Hâr - diken
Dildâr - sevgili
Izhâr - açıklamak
Sahrâ - çöl
Bıçâre - çaresiz .