

SEMÂ:
OP 319

HİSAR BUSELİK
- MERDİVEN -

BESTE: DR. AB'DIN GERÇEKER
GÜLTE: AHMET HASIM

Handwritten musical score for a song in 3/4 time. The lyrics are in Turkish and are written below the notes. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 3/4. The lyrics are:

AĞIR AĞIR ÇIKARAK SIN BU MERDİ VEN LER.. DEN SIN BU MERDİ VEN LER.. DEN
ETEK LE RİN DE GÜNEŞ RENGİ BİRİŞİ ÇİNYAP RAK.. VEBİRZA MAN BAKACAKSIN SEMÂTA AĞLA TA.. RAK
SULARKA RAR DİŞİ ZİN PERDE PERDE SİLMEK TA.. KIZILHA VALA RI SEYİ RETKİ AKŞAM OL-MAK TA-SU- TA...
EĞİLMEŞ AR ZA KA... NAR MUTTA Sİ KA VAR GÜL LER DÜZÜŞ A LER GİBİ DALLAR DA KANLI BÜLBÜL LER.
SULARMI YAN.. Dİ NE DEN TUN CA BEZİĞİ DÖZ MÖR MÖR BU BİRLİ SÂ Nİ KAFİ DİR Kİ RÜHA DOLMAK TA-
KIZILHA VALA RI SEYİ RETKİ AKŞAM OL-MAK TA-SU- TA...

5-2, 1999

AĞIR AĞIR ÇIKACAKSIN BU MERDİVENLERDEN
 ETEKLERİNDE GÜNEŞ RENGİ BİR YİĞİN YAPRAK
 VE BİR ZAMAN BAKACAKSIN SEMTİA AĞLA-YARAK.

SULAR KARARDI, GÜZÜN PERDE PERDE SÖLMÜKTE,
KIZIL HAVALARI SEYRET Kİ, AKSAM OLMUKTE...

EĞİLİMİŞ ARZA KANAR, MUTTASIL KANAR GÜLER,
DURUR ALEV GİBİ DALLARDA, KANLI BÜLBÜLLER.
SULAR MI YANDI? NEDEN TUNCA BENZİYOR MERMER?.

BU BİR GİSAN-I HAFİDİZ Kİ RŪHA DOLMAKTA,
KIZIL HAVALARI SEYRET Kİ, AKŞAM OLMAKTA..