

## RAST BESTE

Zülfünü perişân etmiş serv-i revânım geliyor

Sakîl

Hampartzum Limonciyan

Ah  
Ah  
Ah

Zül  
İş  
Hük

fü  
ve  
mi

nü  
vü  
mi

nü  
vü  
mi

pe  
nâ  
kas

ri  
ze  
di

ri  
ze  
di

ri  
zey  
di

şân  
le  
dil

et  
ye  
ey

mi  
re  
le

mi  
re  
le

miş  
rek  
yüb

ser  
tû  
şe

vi  
tî  
hi

re  
i  
hû

yâ  
ze  
bâ

vâ  
bâ  
bâ

num  
num  
num

ge  
ge  
ge

li yor  
li yor  
li yor

vay  
vay  
vay

Zülfünü perişân etmiş serv-i revânım geliyor

Ah ye lel li

ye le lel le ye le li ye le li

ye le li ye lel li ye

ye lel

ye le lel yâ lel lel lel

yâ le lel lel ya le lel le lel li ser vi

re vâ nım ge

li yor vay D.C.

Ah Bez mi

Zülfünü perişân etmiş serv-i revânım geliyor

The image displays a musical score for a song in Turkish. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The melody is characterized by a mix of eighth and sixteenth notes, with some staves featuring more complex rhythmic patterns. The lyrics are as follows:

şâk ne  
ne  
ş'e bu lu  
lu lur teş rî  
fin le se râ  
pâ vay  
Ah ye lel li  
ye le lel le ye le li ye le li  
ye le li ye lel li ye  
ye lel

Zülfünü perişân etmiş serv-i revânım geliyor

ye le lel yâ lel lel lel  
yâ le lel le ya le lel le lel li ser vi  
re vâ nım ge  
li yor vay

Timur Yalçın

Zülfünü perişân etmiş serv-i revânım geliyor  
İşve vü nâz eyleyerek tûtî-i zebânım geliyor  
Bezm-i uşşâk neş'e bulur teşrîfinle ser-â-pâ  
Hükm-i kasd-ı dil eyleyüb şeh-i hûbânım geliyor

Vezni : fâ i lâ tün / fâ i lâ tün / fâ i lâ tün / fâ i lün