

وَأَكْفَرُ دَلَّ بِسَمِّكَ زَلْفَ بَرَسَاتِكَ قَدْ -  
لَوْ يَدُومُ مِثَارُ دَلَّ عَالَمُهُ بِرُشَاتِكَ قَدْ -  
بِهِ رَحْلَى لَوْ مَسْمُودٌ - جِئْتُكَ فَكُلَّكَ أَتَكَ قَدْ -

مَجَازِ شَرْقٍ -  
Hicaz Asdukt Aja

أَدْعَايُهُ جَانِحٌ قَدْ - سِدْرِي جَانِحٌ قَدْ -  
مَرْمُودٌ قَبْلَ سِدْرِيهِمْ مَقْدُونُهُ شَانِكٌ قَدْ -

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various rhythmic symbols (vertical lines with flags) and melodic lines (horizontal lines with notes). Above the staves, there are handwritten lyrics in Arabic script, including the words "Hicaz Asdukt Aja".

ادونس

TDV İSAM KTP.  
Cüneyd Kosal Arşivi  
No: A-60-2/247

Zülbüne dil-besteler enli-i perîşan-ı vâtar