

HÜSEYİNİ  
(lâhî)

DÜYBK

Züh      dü      nü

ko      a      as

ka      düs      sü      Eh

ii

li      ci nân

et      sin

se      ni

câ

nim      Pî

pî      rî      as

This image shows a handwritten musical score for a vocal piece titled "HÜSEYİNİ (lâhî)". The music is written on ten staves, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies across the staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics include: Züh, dü, nü; ko, a, as; ka, düs, sü, Eh; ii; li, ci nân; et, sin; se, ni; câ; nim, Pî; pî, rî, as. The notation includes various note heads (solid black, hollow black, white), stems, and bar lines. Some notes have vertical dashes through them, and some have horizontal dashes at their ends. There are also several fermatas (dots over notes) and a single grace note.



ZÜHDÜNÜ ko ağaçta düş ehl-i cinâن etsin seni  
Pîr-i ağaçta kulluk et cânâna cân etsin seni

Bir zaman bülbül gibi efgânın ağdır göklere  
Şol kadar kıl nâleyi kim gülsitân etsin seni

Âru nâmüsün bırak şöhret kabâsından soyun  
Giy melâmet hırkasın kim ol nihâن etsin seni

YÜZÜNÜ yerler gibi ayaklar altında ko kim  
Hak Teâkâ başlar Uzre âsmân etsin seni

Verme rahat nefsi ne dâim gazâ-yı ekber et  
Ka'be-i dil feth olup dârû'l-emân etsin seni

Gel NİYÂZI'nin elinden bir kadeh nûş eyle kim  
Mahv edip nâm U nîjânın bî-nîjân etsin seni (I)