

İSTANBUL KONSERVATUVARI

NEŞRİYATI

Türk Musikisinin Klasikleri

Nº 152

ÜÇÜNCÜ SELİM VE DEDE EFENDİ

PESENDİDE AĞIR VE YÜRÜK SEMAİLER
KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR

HER HAKKI MAHFUZDUR

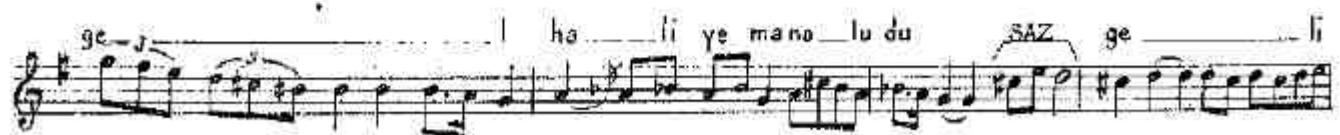
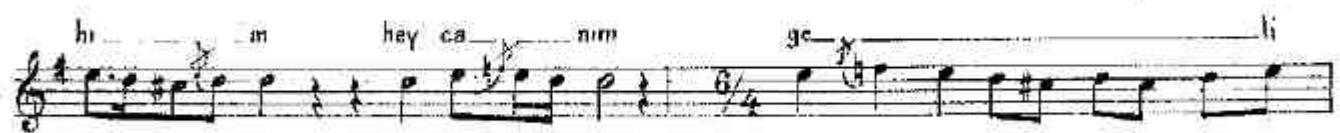
FİATI 5 KURUŞ

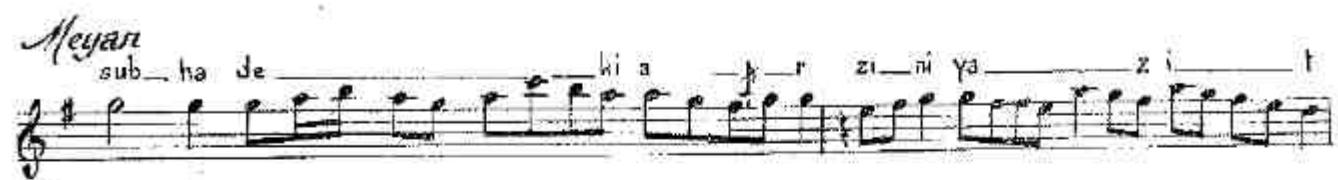
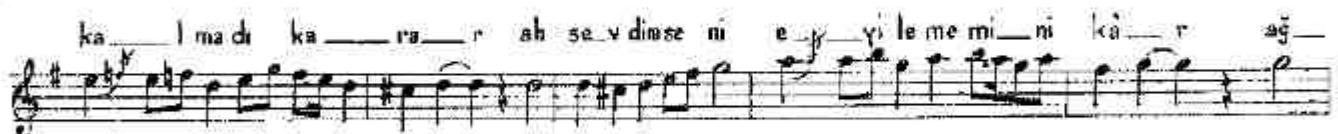


*Pesendide makamında ağır semai
Üçüncü Selimün*



i ka { Agır aksat
Agır aksat
Agır aksat
Agır aksat
Agır aksat
Agır aksat
Agır aksat
Agır aksat
Agır aksat
Agır aksat





Yuruk semaige

*Pesendide makamında Nakış yürüük semai
Dede efendinin*

[d. 104]

The musical score is in 2/4 time, featuring six staves of music with lyrics in Turkish. The lyrics describe a scene from a story, mentioning various characters and actions.

Ağır semaiinin güftesi

Xiveri size düşer rahi sevmin düşerek
Tussem a hoca letkin lâlini emme düşerek
Terennum

Ey yâni evlîm varsa qâsetâra bâfînla nobor
affegle qâtim gel gel hal sevân oldu gel gel
gob emme oldu ey amlâq hâzîrârî
Kâru sevmin sona qâsem ahiâr aqqurelle
âlfet eyleme solihit hâna ey mâtves sen
eyde zefkut gel yet ak emme düşerek vay
vay

Sabber deli vay vay illâq etteme bu vay
Sevtingim dişler vay vay emme düşerek

Yürüük semaiinin güftesi

Fig ofeti vaxi usik axar
Vay qâzzez zahî gidi hontlar
Trennum

Binkur sâdihar olma hâyle zigar
sivân usik axar ahç medel ey
öşik uxar nâlim ey sitenkar gel gel
halî perizanîna rahmeyle gürç
hüsünçin alma cefaci hâ
tarri pîrândide ofadun

Hemili sevai
Ağılıdu olan hulusi uski
Râbanu düşerim dore intâr
Terennum