

# KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

*Endülüste raks*

Usûl: Sofyan-Yürük Semâî

Beste : Münir Nureddin Selçuk  
Güfte : Yahya Kemal Beyatlı

The musical score consists of ten staves of music notation. The first staff begins with a treble clef, a key signature of four flats, and a common time signature. It includes a dynamic instruction '(Aranağme....)' at the end of the first measure. The subsequent staves show various rhythmic patterns, including sixteenth-note figures and eighth-note pairs. The lyrics are integrated into the music, appearing below specific notes. The lyrics include:

- Zil şal ve gül
- bu bah çe de rak sim bü tün hı zi
- bü tün hı zi (Saz...)
- Şevk ak şa min da En dü
- lüs üç de fa kir mi
- zi (Saz...)

Aş kın si hir li şar kı si  
yüz ler ce dil de dir İs pan ya  
neş e siy le bu ak şam bu  
zil de dir (Saz...)

Al nın da hal ka hal ka dir  
a şüf te kâ kü lü Göğ sün de  
yos ma gır na ta nin en gü zel gü lü gü  
lü Al tin ka deh her el  
de gü neş her gö nül de dir  
Ís pan ya var li ğiy la bu ak şam bu gül  
de dir (Saz...)

Ah Raks or ta sin da bir du rup oy nar yü  
rür gi bi Bir baş çé vir me siy le ba kar  
öl dü rür gi bi(Saz...  
Ah Gü ten li kor du dak li kö mür göz lü sur me  
li Şey tan di yor ki sar ma h Ah  
yüz ker re yüz ker re öp me li(Saz...  
Göz ler ka maş ti ran şa  
la mef tun e den gü le  
Her kal bi dol du ran zi le her si ne den o le  
(Saz... o le H.TUNCER SON

## *Endülüüs'te Raks*

Zil, şal ve gül. Bu bahçede raksın bütün hızı...  
Şevk akşamında Endülüüs üç def'a kırmızı...

Aşkın sihirli şarkısı yüzlerce dildedir,  
İspanya neş'esiyle bu akşam bu zildedir.

Yelpâze çevrilir gibi birden dönüşleri,  
İşveyle devriliş, saçılış, örtünüşleri...

Her rengi istemez gözümüz şimdi aldadır;  
İspanya dalga dalga bu akşam bu şaldadır.

Alnında halka halkadır aşüfte kâkülü,  
Göğsünde yosma Gîrnata'nın en güzel gülü...

Altın kadeh her elde, güneş her gönüldedir;  
İspanya varlığıyla bu akşam bu guldeder.  
Raks ortasında bir durup oynar, yürür gibi;  
Bir baş çevirmesiyle bakar öldürür gibi...

Gül tenli, kor dudaklı, kömür gözlü, sürmeli...  
Şeytan diyor ki sarmalı, yüz kerre öpmeli...

Gözler kamaştıran şala, meftûn eden güle,  
Her kalbi dolduran zile, her sineden: "Ole!"