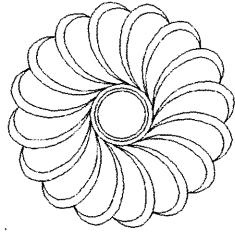


Sultâniyegâh Yürüksemâî



Güfte
Taşlıcalı Yahyâ

Beste
Tolga Bektaş

Ağustos/Eylül 2012

SULTÂNİYEĞÂH YÜRÜKSEMÂÎ

Usûl: Yürüksemâî

Güfte: Taşlıcalı Yahyâ
Beste: Tolga Bektaş

① Ceh- re- i zi- bâ- sı a- nın yâr (i) yâr gül-
② Mâ- i ri- dâ- sı sa- na- sın âb-
④ Kıp- me şî- kâ- yet i- de- yin şâh- (2,4)

gül- şe- ni cân dır Hal- kı ci- hâ- nâ
âb- i. re- vân dır Bâ- şı ci- nâ- nâ
şâh- -1 ci- hân dır Dev- şı za- mâ- nâ Ah! (terennüm)
Ah!

Tâ nâ tene nen nen nen ni Yâ lâ ye le lel lel lel li
yâ lâ ye le lel li tâ nâ tenenen te nen ni ten
yâ lâ ye lel lel lel li yâ lâ ye le lel li [SON]
③ Cevr- i der ol yâr (i) ba na hey hey
hey me- ded Al- lâh Ney- le- ye- yin âh Ah!
Tâ nâ tene nen nen nen ni Yâ lâ ye le lel lel lel li
yâ lâ ye lel lel lel li yâ lâ ye le lel li (Bâsa)

*Çehre-i zîbâsı anın gülşen-i cânîdır
Halk-ı cihâna
Mâî ridâsı sanasın âb-ı revândır
Bağ-ı cinâna*

Mutrib-ı devrân ile cânânın elinden
Nây gibi ben
Nâle vü feryâd ederin hayli zamandır
Kevn ü mekâna

*Cevr ider ol yâr bana hey meded Allah
Neyleyeyin âh!
Kîme şikâyet ideyin şâh-ı cihândır
Devr-i zamâna*

Bağrımı hûn etdi benim firkat-i cânân
Mihnet-i hicrân
Sevgili yâr ayrılığı ne yamandır
Âşık olana

Nâz ile Yahyâ kulinin gönlünü aldı
Odlara saldı
Kûyine varup garazum âh u fegândır
Olsa bahâne

Taşlıcalı Yahyâ
(1488? – 1582?)