

# SULTÂNİYEGÂH FANTEZİ

Usûl : Sofyân

Güfte : Nigâr Harâm  
Beste : Tolga Bektaş

(Aranağme ...)

*pp.*

...)

Ye gâ ne sev di ğin â lem de ben mi yim şim di? (Jaz... ...)

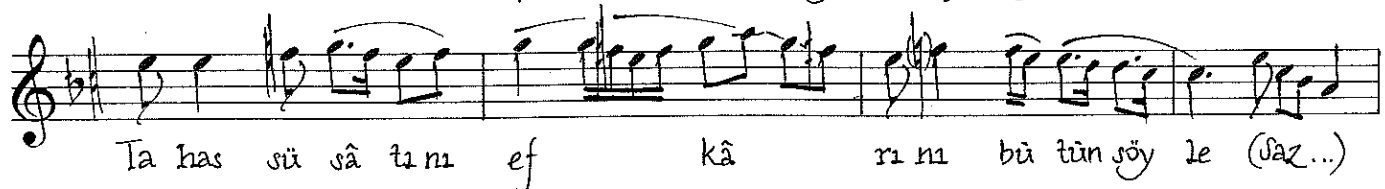
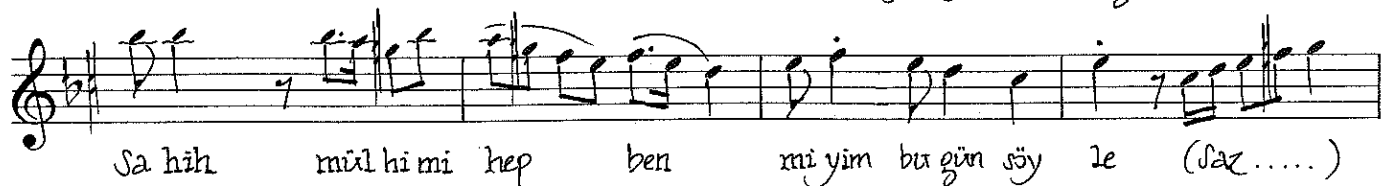
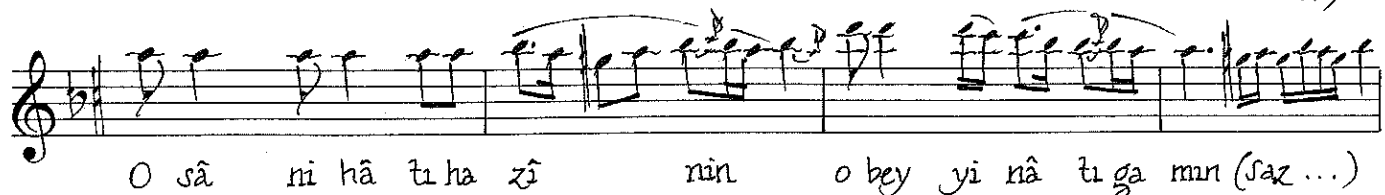
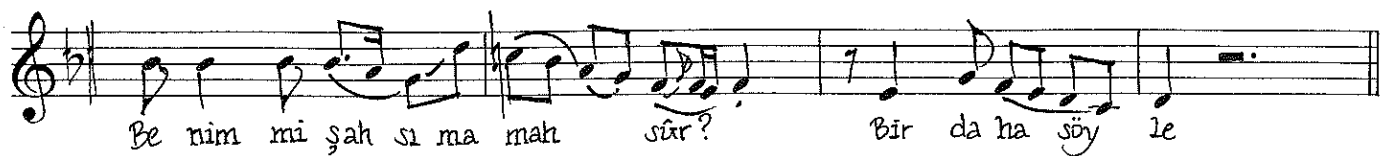
Sa hih ben mi yim ar tük mu ha ta bı aş kın? (Jaz... ...)

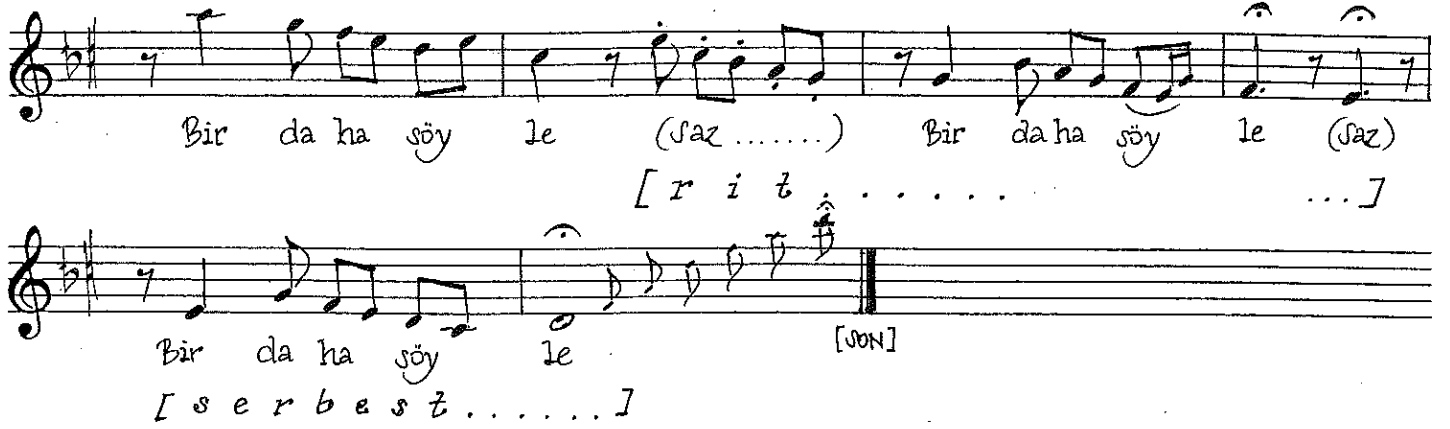
Bü tün o his si a mî ki fu â dı pür şer kin (Jaz... ...)

-1  
O ib ti lâ yı e zel o a lâ i ki e be di (Jaz....)

-2  
O ib ti lâ yı e zel o a lâ i ki e be di

(Jaz... ...)





Eserin kemence ve tanbûr refâkatinde bir bayan solist tarafından icrâ edilmesi düşünülmüştür. İcrâda kat'i sûretde bir ritm saz eşliği olmayacak, gider tamâmiyle solist tarafından belirlenecektir. T.B.

Yegâne sevdiğin âlemde ben miyim şimdi?  
 Sahih ben miyim artık muhâtab-ı aşkın?  
 Bütün o hiss-i amâk-i fuâd-ı pür-sevkin  
 O ibtilâ-yı ezel, o alâik-i ebedî  
 Benim mi şahsıma mahrûr? Bir daha söyle...

O sânihât-ı hazînin, o beyyinat-ı gamını  
 Sahih, mülhimi hep ben miyim, bugün söyle...  
 Tahassüsâtını, efkârını bütün söyle...  
 Getir şu kalbime dök, varsa sevdiğim, elemi...  
 Eden nedir seni rencûd, bir daha söyle...

Nigâr HANIM  
 (1856 ~ 1918)