

**İSTANBUL
KONSERVATUVARI
NEŞRİYATI**

Türk Musikisinin Klasikleri

Nº 177

BESTEKARI MEÇHUL

ESKİ VE KİYMETLİ BİR ESER

**REHAVİ MAKAMINDA
REMEL İKAİNDÄ**

**KONSERVATUVARDAKİ İLMİ HEY'ET TARAFINDAN
TETKİK ve KABUL EDİLMİŞTİR.**

HER HAKKI MAHFUZDUR

FİATI 5 KURUŞ

REHAVİ MAKAMINDA MURABBA
(Bestekâri malum degildir)

[♩=44] Za ni ti me be ni m gi
A m ma ki ha ki ka
iha (Hornet)

bi sa na be be ni de bu
ta ra sa

lu r su n,a ma n di de rel li te n di e ten
ter dil li te n di de re de redi r de re dir ten dir ten nen di ri ten

te nenen dir te nenan di r te nedir te ne nita dir ne y

(Meyan) Bi ka di ri ni ü f ta
a

de le ri a ha ha li ne

ra — h me — ti a — ma — n di — de rel li ten — dir ten

ter dil li ter dil li ten di de re di di de re di di de re di ten nan di ri ten

le — ne nen dir le — ne nen di — r tene dir te ne — nta dir ne —

E y gu ni pa ri zd

de sa hi n se ae ni de bu

lu r su na ma n di de rel li te n di r ten

ter dil li ter dil li te n di de re di di de re di di de re di ten nan di ri ten

te — ne nen dir te — ne nen di — r tene dir te ne — nta dir no — (SON)

This is a handwritten musical score for voice and piano. The score is divided into eight staves, each containing a vocal line and a piano line. The vocal parts are written in soprano C-clef, and the piano parts are written in bass F-clef. The music is in common time. The lyrics are in Spanish and describe a relationship between 'you' and 'I' through various metaphors and emotions. The score includes dynamics such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The handwriting is clear and legible, providing a detailed look at the composer's original manuscript.

Ifadei mahsus

Bestekâri maalesef meşhûl bulunan bu murabbâvî remîni ile meyuni
nâjmeleri arasındakî tenâzûr ve insicûm cidden takdire sayan bir derece.
dedir; eserin üslûbindakî metanîte nuzarâz bunun her halde (İtri) mekte-
bine mersup bir üstât târefinden bestelendigine hükmedebiliriz.

Güftesi

Zannitme benim gibi sana bende bulursun
Ammaki hâkîkat arasar bende bulursun
Bil kadrîrini iştâdetelerin haline rahm'et
Ey suhu peri zade sakur son de bulursun

Terennum

Diderelli tendirten tordilli tordilli ten didere deredir deredir
ten dirten nen dirter teren en dir tenen dir tenedir tenen
tadir ney
