

Sofyan

Saba İlahî

-27-

Güfte: Eşrefoğlu Rümi Hz.(K.S.)
Beste: Mustafa Hakan Alvan

Musical notation for the first line of the song, featuring a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of common time. The notes are primarily eighth and sixteenth notes.

Yü re ği me dost... der di ur du tür lü ya re ler... ler
İl mi ne ma ru ro lan lar kal di aşk tan bi na sib... sib

Musical notation for the second line of the song, continuing the melodic line from the first line.

Hiç ta bib ler a na kil maz ne de va ne çä re ler(Allah)ler(Allah)
A şı kin bir le ma si na er me zol bi çä re ler ler

Musical notation for the third line of the song, continuing the melodic line.

İl le o lur dost vos lı a na der ma ni ta bib(Allah) bib
Eş re fo lu Rü mi ye ger sor sa lar dost kan de dir dir

Musical notation for the fourth line of the song, continuing the melodic line.

An dan öz ge her ne kil sam yü re ği mi ya re ler(Allah)ler
Di ye yer gök ar su kür si dop do lu hep ä re ler ler

Yüregime dost derdi urdu türlü yâreler
Hiç tabîbler ana kılmaz ne devâ ne çâreler

(2-11-1997)

49

İlle olur dost vaslı ana dermân-ı tabîb
Andan özge her ne kılsam yüregimi yâreler

Kim ezel günde şâha mahrem-i esrâr ise
Halâşimdır râzâşimdır gelsin ol bîçâreler

Âlîdir aşk meclisi bî-derd olanlar eremez
Gönlü bî-derdin katıdır sanki seng ü hâreler

İlmine mağrûr olanlar kaldı aşktan bî-nasîb
Âşikin bir lem'asına ermez ol bîçâreler

EŞREFOĞLU RÜMÎ'ye ger sorsalar dost kandedir
Diye yer gök Arş-ü Kürsî dopdolu hep âreler (I)