

UŞŞAK ŞARKI
-YÜREĞİM AŞKINDAN BAŞKA-

= 48
USULU: SOFYAN

MÜZİK: BİLGE ÖZGEN
SÖZ : LEVENT GÜRSEL

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes through them. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The score is divided into sections by text labels: '-ARANAĞME-' (mezzo-forte dynamic), '-SAZ-' (saz dynamic), and '-SAZ---' (saz dynamic). The lyrics are as follows:

-ARANAĞME-

YÜ RE ĞİM AŞ KIN DAN BAŞ KA SEV GI Yİ
TAT MA DI TAT MI YOR TAT MA YA CAK DA-Saz DA

-SAZ-

KA DE BİM A DIN DAN BAŞ KA BİR İS MI
YAZ MA DI YAZ MI YOR YAZ MA YA CAK DA Yİ DA

-SAZ---

SA NA TÜM KAL BİM LE AC MI ŞİM KU CAK
BU SEV DA Yİ Ö LÜM BI TI RİR AN CAK Saz--- CAK

-SAZ-

GÖZ LE RİM KİM SE YER
BU KA DAR SI CAK

BAK MA DI BAK MI YOR BAK MA YA CAK DA -SAZ--- DA

D.C.
(SON)

HİÇ KİM SE TU TA HAZ SE NİN YE RT NI

BA Şİ MA TAÇ YAP TIM EŞ SİZ SEV GI NI (Saz---) NI

-SAZ---

EL LE RİM YÂR Dİ YE BAŞ KA BI RI NI

SAR MA DI SAR MI YOR SAR HA YA CAK DA -Saz--- DA

"YÜREĞİN AŞKINDAN BAŞKA SEVGİYİ
TÄTHADI, TATHIYOR, TATMAYACAK DA
KALEMİM ADINDAN BAŞKA BİR İŞİ
YAZMADI, YAZMIYOR, YAZHAYACAK DA.

SANA TÜM KALBİMEE AÇIŞTIL KÜCAK
BU SEVDAYI ÖLÜM BITİRİR ANCAK
GÖZLERİM KİMSEYE BU KADAR SICAK
BAKHADI, BAKMIYOR, BAKHAYACAK DA.

HİÇ KİMSE TUTAHAZ SENİN YERİNİ
BAŞIMA TAÇ YAPTIM EŞSİZ SEVGİNİ
ELLERİM YÂR DİYE BAŞKA BİRİNİ
SÂRMADI, SÂRMIYOR, SÂRHAYACAK DA.