

H İ C A Z
(Yiceldikçe yüceldi..)

Cureuna

Sahibi Meçhul

The musical score is written in Hicaz mode (one sharp) on three staves of five-line music staff. The vocal line consists of quarter and eighth notes. The lyrics are placed below the notes, with some words underlined. The score includes a melodic line for 'Saz' (a traditional bowed string instrument). The lyrics describe a scene of longing and separation between two people.

Yiceldikçe yüceldi yice doğlar
Cemali yarı görmez didem ağlat
Bakındı sili çesmin nice çağlar
Cemali yarı görmez dadem aylar...

...r oema li ya ri görmezdi dem ag lar - - S A Z - -

Ba kindiei liçes min ni oe gag la Bakındı si

liçes min ni oe gag lar - - S A Z - -

Yiceldikçe yüceldi yice doğlar
Cemali yarı görmez didem ağlat
Bakındı sili çesmin nice çağlar
Cemali yarı görmez dadem aylar...

Saba benden selâm söyle o yâre
Gönül mahzun, derunun pare pare
Kederde ayrılık varmış ne çare
Cemali yarı gelmez didem ağlar...

İmam Koçal