

HİCAZKÂR ŞARKI

Usûlü : DÜYEK

(Yolları gurbete bağlayan dağlar)

Müzik :
SÂDİ İŞILAY

(♩ = 138)



YOL LA- RI GUR BE- TE- BAĞ LAYAN- DAĞ- LAR



YAŞ- LI GÖZ LER- Gİ Bİ AĞ LA YAN- DAĞ- LAR



YAŞ LI GÖZ LER- Gİ Bİ- AĞ LA YAN- DAĞ- LAR



KÂH BA ŞI DU- VAK LI- BİR GE- LİN- Gİ- Bİ (SAZ)



GİZ- Lİ BİR HE- VES- LE ÇAĞ LA YAN- DAĞ- LAR



GİZ Lİ BİR HE VES- LE ÇAĞ LA YAN- DAĞ- LAR



(SAZ-) ZÜM- RÜT



DU VA ĞİN- LA AL- TIN YÜ ZÜN- LE



LEY- LÂ- YA- BEN- ZER- SİN MEC- NUN- GÖ- ZÜN- DE

HİCAZKÂR ŞARKI

(2. Sahife)

SÂDİ İŞILAY

Bİ LEN Bİ LİR NE VAR _____ DAĞ LAR SÖ— ZÜN— DE

SA BAH GÜ LEN AK— ŞAM AĞ LA YAN— DAĞ— LAR

SA BAH GÜ LEN AK— ŞAM— AĞ LA YAN— DAĞ— LAR

(Son)

E.B.

YOLLARI GURBETE BAĞLAYAN DAĞLAR
YAŞLI GÖZLER GİBİ AĞLAYAN DAĞLAR
KÂH BAŞI DUVAKLI BİR GELİN GİBİ
GİZLİ BİR HEVESLE ÇAĞLAYAN DAĞLAR

ZÜMRÜT DUVAĞINLA, ALTIN YÜZÜNLE
LEYLÂYA BENZERSİN MECNUN GÖZÜNDE
BİLEN BİLİR NE VAR DAĞLAR SÖZÜNDE
SABAH GÜLEN, AKŞAM AĞLAYAN DAĞLAR