

U.DÜYEK

H İ C A Z K A R
Yolları gurbete bağlayan dağlar SADI İSTILAY

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics describe various mountain scenes, such as paths leading to distant lands, eyes like mountains, Kaaba, hidden cities, and sunrises/sunsets.

Yol la ri gur be te bağ la yan dağ lar
Yaş li göz ler gi bi ağ la yandağ lar Yaş li göz
ler gi bi ağ la yan dağ lar Kah ba şı du vak li
bir ge lin gi bi -SAZ- Giz li bir he ves le çağ la yandağ
lar Giz li bir he ves le çağ da yan dağ lar
--- -SAZ- --- Züm rüt du va şın la al tinyü
zün le Ley 14 ya ben zer sin mac nun gö zün de
Bi lenbi lir ne var dağ lar sö zün de
Sabah gü len ak şam ağ la yan dağ lar
Sa bah gü len ak şam ağ la yan dağ lar

Yolları gurbete bağlayan dağlar

Yağlı gözler gibi ağlayan dağlar

Kahbaşı duvaklı bir gelin gibi

Gizli bir hevesle çağlayan dağlar

Zümrüt duvagıyla altın yüzünde

Leylaya benzəsin mecnun gözünde

Bilen bilir ne var dağlar sökünde

Sabah gülən, aklım ağlayan dağlar.