

Düyük

HİCAZKAR
(Yolları gurbete bağlayan..)

Sadi İşlay

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on a single staff system. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics describe various scenes of mountains (dağlar) and their characteristics.

Yol la rı gurbe te bağ la yan dağ lar yaşı li göz ler gibi
ağla yan dağ lar yaşılgöz ler gibi ağlayan dağ lar
Kâhya şı du manlı bir ge lin si bi giz li bir he
ve . s le gagla yan dağ lar gizli bir he ve . . . le
gaglayan dağ lar --- sa z--- zu . . . m rüten
du va ğan lo al tan yu zu . . . n de ley fa ya den zer sin
me nru go sun de bilenbilir ne va . . .
dağ lar ss zu . . . n de sabahgülén ak şam ağlayan dağ
lar sabahgülén ak şam ağlayan dağ lar

Yolları gurbete bağlayan dağlar
yaşılı gözler gibi ağlayan dağlar
Kâhya dumaklı bir gelin gibi
gizli bir hevesle gaglayan dağlar

Zümrütten duvagiyla altın yüzünde
Leylâya benzersin Meonun gözünde
Bilen bilir ne var dağlar sözünde
Sabah gülén ekşen ağlayan dağlar...