

ACEMKÜRDİ ŞARKI

Usûlü : SOFYAN

(♩ = 80)

(Yollarda yürü de kar kış demeden)

YETER Kİ SELÂMIN GELSİN

Müzik : Eyüp UYANIKOĞLU

Söz : Halil SOYUER

(B.T. 20.01.2000)

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a saz (Turkish bowed string instrument). The music is in common time (indicated by '4') and includes various dynamics such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf). The score features traditional Turkish rhythmic patterns, including triplets (indicated by '3'). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

(ARANAĞMESİ)

Yol lar da yürü de kar kış deme den

Yü rü rüm ye ter ki se lâ min gel sin (SAZ)

Kar gi bi e ri de (SAZ) her gün dağ lar da Ah

E ri rim yeter ki selâ min gel sin (SAZ) sin (SAZ)

Tek şî kâ ye tim var gönül den ya na (SAZ)

Sen yok ken hiç dir lik ver mi yor ba na (SAZ)

ACEMKÜRDİ ŞARKI

(Devamı)

Eyüp UYANIKOĞLU

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff. The first staff starts with 'Bu ca ni ve ri_ rim her za man sa na Ah'. The second staff continues with 'Veri rim yeter ki selâ_ min gel sin (SAZ) sin (SAZ)' followed by '(SAZ)'. The third staff begins with 'Bari bir ker re cik se vil mek hak de (SAZ)'. The fourth staff starts with 'Da ril mak ol sa da ay ril mak yok de (SAZ)'. The fifth staff begins with 'Göz le rim gör me sc bir ba na bak de Ah'. The sixth staff ends with 'Görü rüm yeter ki selâ_ min gel sin (SAZ) sin (Son) E.B.'.

YETER Kİ SELÂMIN GELŞİN

Yollarda yürü de kar kış demeden
Yürüürüm, yeter ki selâmin gelsin ..
Kar gibi eri de, her gün dağlarda,
Eririm, yeter ki selâmin gelsin ...

Tek şikayetim var gönülden yana
Sen yokken hiç dirlik vermiyor bana
Bu canı veririm her zaman sana
Veririm, yeter ki selâmin gelsin

Bari bir kerrecik sevilmek hak de
Darılmak olsa da, ayrılmak yok de
Gözlerim görmese bir bana bak de,
Görürüm, yeter ki selâmin gelsin ...

(Halil SOYUER)