

# SEVKÜTARAB ŞARKI

Usûl : Aksak

$\text{♩} = 144$

*Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum*

Beste : Rüştü Eriç

Güfte : Yahya Kemal Beyath

The musical score consists of ten staves of music. The first staff starts with the lyrics "Yol lar da ka lan göz le ri min nû". The second staff continues with "ru nu yor dum (Saz...)" and "dum (Saz...)". The third staff begins with "Kim dir o na sil dir di ye rüz gâr". The fourth staff has "la ra sor dum (Saz...)" and "dum (Saz...)". The fifth staff starts with "Hül yâ mi tu tan bir bü yü var on". The sixth staff continues with "da di yor dum (Saz...)" and "dum (Saz...)". The seventh staff begins with "Gör düm di şî bir par sin e lâ göz". The eighth staff has "le ri var di (Saz...)" and "di (Saz...)". The ninth staff starts with "(Aranâgme...)" followed by a melodic line. The tenth staff ends with "H.TUNCEL". The score includes two endings (1 and 2) indicated by boxes above certain measures.

**Telâkî** Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum,  
Kimdir o, nasıldı diye rüzgârlara sordum,  
Hulyâmi tutan bir büyü var onda diyordum,  
Gördüm: Dişî bir parsın elâ gözleri vardı.

Sen miydin o âfet ki dedim, bezm-i ezelde  
Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde,  
Bir sofrada içtik, ikimiz aynı emelde,  
Karşında uyanmış gibi bir baktı sarardı.