

SABÂ SARKI

Yollarda kalan Gözlerimin nüvunu yordum. c: Y. Kemal BEYATLI

Gengin Semai

B: Birinci SEN

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having vertical strokes through them. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The lyrics are:

- Yol larda kalan Göz le ri min nü ru nu yor
- dum (SAZ-----) Kimdir o na sil dir di ye yil
- diz la m sor dum (SAZ-----) Kimdir o na sil
- dir di ye yil diz la ra sor dum (SAZ-----)
- Hül Yami tu tan bin Bo yu var on da di yor
- dum (SAZ-----) Hül yami tu tan Bir bo yu var
- on da di yor dum (SAZ-----) Gördümdi si bir
- par sin sin e là Göz le ri var di (SAZ-----)
- Gör dümdi si bir par sin là Göz le ri var
- di (SAZ-----) ARANAEME

Yollarda kalan gözlerimin nüvunu yordum-

Kimdir o nasıldı hâye yıldızlara sordum.

Hülyamı tutan bir boyu varonda diyordum

Gördüm dişî bir parsın elâ gözleni vardı.

I.T.Ü. TÜRK MUSİKİSİ DEVLET KONSERVATUARI

Necip Gülses