

SABÂ ŞARKI

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum

Usûl : Sengin Semâi

Beste : Bimen Şen

Güfte : Yahya Kemal Beyatlı

The musical score consists of ten staves of music in G major, 2/4 time. The vocal part uses a soprano clef, while the Saz accompaniment uses a bass clef. The lyrics are written below each staff, with some words underlined to indicate stress or duration. The score includes several 'Saz...' (Saz accompaniment) markings.

Yol lar da ka lan göz le ri min
nû ru nu yor dum (Saz..)

Kim dir o na sil dir di ye yil
diz la ra sor dum (Saz...)

Kim dir o na sil dir di ye yil
diz la ra sor dum (Saz...)

Hül yâ mi tu tan bir bü yü var
on da di yor dum (Saz...)

Hül yâ mi tu tan bir bü yü var
on da di yor dum (Saz....)

Telâkî

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum,
 Kimdir o, nasıldı diye rüzgârlara sordum,
 Hulyâmı tutan bir büyü var onda diyordum,
 Gördüm: Dişi bir parsın elâ gözleri vardı.

Sen miydin o âfet ki dedim, bezm-i ezelde
 Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde,
 Bir sofrada içtik, ikimiz aynı emelde,
 Karşımıda uyanmış gibi bir baktı sarardı.