

YOLLARDA KALAN GÖZLERİMİN

HÜSEYİN İŞİRAN  
(Telâkî)

Sengin Semai

Cavide Hayri 1919

The musical score is for a single melodic line, likely a voice or a simple instrument like a zither (Saz). The lyrics are written in a rhythmic pattern corresponding to the musical notes. The score is divided into eight staves, each starting with a different note and a unique rhythmic pattern. The lyrics are: 'Yol lar da ka lan göz le ri min mu ru mu yor dum - Saz - Kim dir o na sal dir di ye rüz gär ta ra sor dum - Saz - Kim dir o na sal di ye rüz gär (son) ra sor dum di Hillyam tu tan bir bü yü var on de di yor dum - Saz - Hillyam tu tan bü yü var on da di yor dum - Saz -'.

Yollarda kalan gözlerimin murunu yordum  
Kimsidir o nasıldırdı diye rüzgârlara sordum  
Hillyamı tutan bir büyül var onda diyordum  
Gördüm, dişi bir parsın elâ gözleri vardı...

YAHYA KEMAL