

HİCAZ ŞARKI

Usulü :

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

SENGİN SEMAİ-AKSAK (Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum) Söz : Y. KEMÂL BEYATLI

(♩ = 88)



dum (SAZ) dum. (SAZ)

Kim dir o na sil dir di ye rüz gâr

la ra sor dum (SAZ) Kim dir o

na sil dir di ye rüz gâr la ra

sor dum (SAZ) Hül yâ mi tu tan bir büyü var

on da di yor dum on da di yor

dum (SAZ) Gör dum di şî bir par sîn e lâ

göz le ri var di tr
göz le ri var

di (SAZ) Sen miy din o â fet ki de

. / ..

HİCAZ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

dim_____ bez mi e zel_____ de (SAZ_____)

Bir kan lı gül ağ zın da_____ ve mey_ kâ se si

el_____ de (SAZ_____) Bir sof ra da iç_____.

tik i ki miz ay ni e mel_____ de (SAZ_____)

Kar şım da u yan_ mis_____ gi bi bir

bak ti_____ sarar_____ di (Son) E.B.

TELÂKKİ

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum
 Kimdir o, nasıl diye rüzgârlara sordum
 Hülyâmu tutan bir büyü var onda diyordum
 Gördüm: Dişi bir parsın elâ gözleri vardı

Sen miydin o âfet ki dedim, bezm-i ezelde
 Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde
 Bir sofrada içtik, ikimiz aynı emelde,
 Karşısında uyanmış gibi bir baktı, sarardı

(YAHYÂ KEMÂL BEYATLI)