

BAYÂTİARABAN ŞARKI

Usulü : AKSAK

(Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum)

TELÂKKİ

(♩ = 144)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : Y. KEMÂL BEYATLI

Yol lar da ka lan
nû ru nu yor dum (SAZ) dum (SAZ)
Kim dir o na sil dir diye rüz gâr lara sor
dum (SAZ) Kim dir o na sil dir diye rüz
gâr la ra sor dum (SAZ)
Hül yâ mi tu tan bir bü yü var
on da di yor dum (SAZ) dum
Gör dum di şî bir par sine lâ göz le ri var
di (SAZ) Sen miy din o â fet ki de dim

. / ..

BAYÂTİ ARABAN ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

bez mi e zel de (SAZ) Bir kan li gül

ağ zin da vemey kâ se si el de

Bir sof ra da iç tik i ki miz ay ni e mel

de (SAZ) Kar şim da u yan mis

gi bi bir bak ti sa rar di (Son) E.B.

TELÂKKÎ

Yollarda kalan gözlerimin nûrunu yordum
Kımdır o, nasıl diye rüzgârlara sordum
Hülyâmi tutan bir büyü var onda diyordum
Gördüm: Dişî bir parsın elâ gözleri vardı

Sen miydin o âfet ki dedim, bezm-i ezelde
Bir kanlı gül ağzında ve mey kâsesi elde
Bir sofrada içtik, ikimiz aynı emelde,
Karşında uyanmış gibi bir baktı, sarardı

(YAHYÂ KEMÂL BEYATLI)