

MUHAYYER ŞARKI

(YOLCULUK VAR)

Sofyan

Söz: Vecdi Bingöl
Müzik: Sadettin Kaynak

The musical score consists of ten staves of handwritten notation. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. It includes lyrics: "Aranagme" with a dynamic instruction "1-2-3-4" above it, and "KORO Yolculuk var (SAZ) Yolculuk var var Yol culuk (SAZ)". The second staff begins with a bass clef and continues the lyrics "Yol cu luk var Yol culuk var var Yolculuk var u" followed by "rina (SAZ) Sevenlerdi ua rina (SAZ)". The third staff starts with a treble clef and lyrics "Yoldaşmak ne mutlu ne mutlu ne mutlu". The fourth staff begins with a bass clef and lyrics "gön lü mün uya ri na Yol culuk var". The fifth staff starts with a treble clef and lyrics "Yol cu yum yolu bil mem (SAZ) Sağda yum solu bil mem". The sixth staff begins with a bass clef and lyrics "Benim kalbim boşdeğil". The seventh staff starts with a treble clef and lyrics "bir öz ge dolu bil mem Yol culuk var". The eighth staff begins with a bass clef and lyrics "Yol cu ya bel". The ninth staff begins with a treble clef and lyrics "Gön lü mü el". The tenth staff concludes with lyrics "eğ le mez". The notation uses various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes or dots indicating specific performance techniques.

1
 eğ le mez (SAZ) mez (SAZ)
 Eşiy le u çan ku SU
 kasir ga yel eğ le mez yol culuk var
 Ah ya rile cikan yola yü
 rür verme den mola (SAZ)
 var diği yeri sor maz sor
 maz i ki gönül Ah
 i ki gönül kol kola 2 yol culuk var
 Yolculuk var Yolculuk var yarına | Yolcuyum yolu bilmem
 Sevenler diyarına Sağdayım solu bilmem
 Yoldaş olmak ne mutlu Benim kalbim boş değil
 Gönlümün uyarına Bir özge dolu bilmem
 Yolculuk var Yolculuk var
 Yoluya bel eğlemez 3 | Yar ile cikin yolu
 Gönlümü el eğlemez Yürü vermeden mola
 Eşyle uçan kuşu Vardığı yeri sormaz
 Kasırga yel eğlemez iki gönü'l kol kola
 Yolculuk var Yolculuk var